

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3                                       | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  |   |  |  |   |
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva<br>-colora su grandi fogli<br>-gioca singolarmente | L'alunno:<br>-usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti<br>-collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo<br>-disegna l'amico | L'alunno:<br>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi<br>-rappresenta l'omino cefalopode<br>-si esprime in giochi di ruolo   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-associa colori uguali<br>-ripete per imitazione canti, filastrocche musicate   | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce i colori fondamentali e i loro nomi<br>-segue un breve spettacolo<br>-prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate  | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive<br>-distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato<br>-presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali<br>-prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno sperimenta suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli   |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4                                       | IMMAGINI, SUONI, COLORI  |   |  |   |   |
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura<br>-ascolta storie con attenzione                                   | L'alunno:<br>-usa il materiale grafico – pittorico sperimentando.<br>-ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti.<br>-nel disegno ne rappresenta qualche elemento.<br>-partecipa ad attività di animazione    | L'alunno:<br>-disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.<br>-inventa semplici storie.<br>-rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura.<br>-drammatizza semplici storie interpretando un ruolo.<br>-disegna la figura umana.  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce tecniche diverse<br>-segue uno spettacolo per un tempo adeguato<br>-memorizza filastrocche e canti | L'alunno:<br>-utilizza, su indicazione, materiali<br>-conosce i colori primari e derivati<br>-conosce tecniche diverse e le usa su indicazione<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve<br>-canta in gruppo | L'alunno:<br>-realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi.<br>-conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato.<br>-conosce e usa tecniche diverse spontaneamente.<br>-scopre tecnologie multimediali.<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali.<br>-ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno distingue suoni e rumori  | L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte  | L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce  |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5                                       | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>   |   |  |   |  |
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressi</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce.<br>-ascolta storie e disegna particolari significativi.<br>-disegna la figura umana.<br>-partecipa ad attività di animazione.   | L'alunno:<br>-trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici.<br>-segue una traccia e completa una storia.<br>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.<br>-drammatizza semplici storie.   | L'alunno:<br>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.<br>-inventa storie di senso compiuto.<br>-rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.<br>-disegna la figura umana in modo completo.<br>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-utilizza su indicazione materiali di recupero.<br>-conosce i colori primari e derivati.<br>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.<br>-segue spettacoli.<br>-ascolta suoni e musiche di vario genere.<br>-canta in coro. | L'alunno:<br>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.<br>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.<br>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.<br>-segue con interesse spettacoli.<br>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti. | L'alunno:<br>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.<br>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.<br>-usa il colore in modo adeguato.<br>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.<br>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.<br>-ascolta suoni e musiche di vario genere.<br>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno:<br>-verbalizza il contenuto dei propri disegni<br>-distingue i suoni dai rumori<br>-accompagna il suono con semplici ritmi   | L'alunno:<br>-"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori<br>-distingue i suoni dai rumori<br>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi   | L'alunno:<br>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte<br>-distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti<br>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali   |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| CLASSE 1 PRIMARIA       | ARTE E IMMAGINE   |  |  |   |  |
|-------------------------|---|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI         | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|                         | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li> <li>Il punto.</li> <li>Le linee.</li> <li>I ritmi figurativi.</li> <li>Colori primari e secondari.</li> <li>La figura umana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> </ul> | L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore. | L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore. | L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari. |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il punto.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul> | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>                            | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>           | <p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>                   |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul>   | <p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p> | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p> | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico</p> |

| CLASSE 2 PRIMARIA              | ARTE E IMMAGINE  |   |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                                | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme.</li> <li>• I diversi tipi di linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> <li>• La figura umana</li> </ul> | <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.<br/>         Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.<br/>         Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.<br/>         Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.<br/>         Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.<br/>         Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.<br/>         Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.<br/>         Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi.<br/>         Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</p> | <p>L'alunno:<br/>         -produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali<br/>         -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</p> | <p>L'alunno:<br/>         -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali<br/>         -rappresenta la figura umana in modo completo</p> | <p>L'alunno:<br/>         -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali<br/>         -rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari</p> |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul> | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>                            | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>           | <p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>                    |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme e la simmetria</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria</li> </ul>  | <p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p> | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p> | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.</p> |

| CLASSE 3 PRIMARIA              | <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|                                | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e i ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>• Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p> | <p>L'alunno utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>  | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.</p> | <p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.</p> | <p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.</p>            |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> | <p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p> | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>                    | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.</p> |

| CLASSE 4 PRIMARIA              | <b>ARTE E IMMAGINE</b>  |   |  |   |   |
|--------------------------------|---|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                                | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Il colore: sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Gradazioni e tonalità di colore.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</li> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</li> </ul> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e gli oggetti.</li> <li>• La figura umana e il ritratto.</li> <li>• I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio).</li> <li>• Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato.</li> <li>• Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> | <p>L'alunno:<br/>-osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> | <p>L'alunno:<br/>-osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p> |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>   | <p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>  | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.</p>  | <p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.</p>   |

| CLASSE 5 PRIMARIA              | ARTE E IMMAGINE  |   |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                                | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• La pubblicità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> </ul>   |  |  |   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre, luce laterale, frontale, controllo luce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• Il linguaggio pubblicitario.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | L'alunno:<br>-osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche<br>-intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivoL                              | L'alunno:<br>-osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche<br>-riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.   | L'alunno:<br>-osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali<br>-individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo  |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> <li>• Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.</li> </ul> <p>Beni culturali e ambientali del territorio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>   | L'alunno:<br>-individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi<br>-conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio | L'alunno:<br>-individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio<br>-conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio | L'alunno:<br>-individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato<br>-conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| CLASSE 1 SECOND.                | ARTE E IMMAGINE  |  |   |   |   |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                 | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|                                 | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo</li> <li>Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi</li> <li>Gli stereotipi nel paesaggio</li> <li>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi</li> <li>Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi</li> <li>Osservare e riprodurre un testo visivo</li> <li>Produrre un'immagine non stereotipata</li> <li>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul> | L'alunno:<br>-individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione;<br>-riconosce gli stereotipi;<br>-produce un'immagine attraverso l'osservazione                                      | L'alunno è in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola                               | L'alunno rielabora in modo personale e creativo                         |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>La linea, la superficie, il colore</li> <li>Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi</li> <li>Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi</li> </ul>  | L'alunno:<br>-riconosce in un'immagine diversi tipi di linea<br>-riconosce le varie categorie di colore;<br>-produce semplici immagini<br>-crea superfici in rilievo<br>-decora diverse superfici | L'alunno:<br>-osserva e analizza immagini<br>- riconosce relazioni tra oggetti e grandezze, regolarità e differenze | L'alunno:<br>-interpreta un testo visivo<br>-rielabora in modo creativo |

|   |   |   | -produce semplici immagini   |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli</li> <li>Il valore simbolico dei linguaggi arcaici:</li> </ul> <p>LA PREISTORIA:<br/>           -le caverne dipinte del Paleolitico;<br/>           -l'architettura megalitica del Neolitico;<br/>           -struttura e figura nell'età dei metalli.</p> <p>L'ANTICO EGITTO:<br/>           -immagine eterna e sacra;<br/>           -continuità e rigidità nelle forme di rappresentazione;<br/>           -le tombe ;<br/>           -i templi.</p> <p>CRETA:<br/>           -l'aperta e pacifica civiltà minoica;<br/>           -il gusto per la decorazione e i soggetti naturali;</p> <p>MICENE:<br/>           -una città fortificata per una civiltà guerriera;<br/>           -la tholos e i corredi funerari dei re achei.</p> <p>LA GRECIA ARCAICA:<br/>           -le figure statiche delle grandi sculture;-l'arte della ceramica;<br/>           -la rappresentazione dello spazio.</p> <p>L'ETRURIA:<br/>           -le tombe, la pittura, colore ed espressività anche nelle statue.</p> <p>I GRECI<br/>           I ROMANI<br/>           L'ARTE ALTOMEDIOEVALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere</li> </ul> | <p>L'alunno coglie le principali caratteristiche dell'arte preistorica, egizia, minoica, micenea, greca- arcaica, etrusca, greca, romana ed altomedioevale</p> | <p>L'alunno legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo</p> | <p>L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate</p> |

| CLASSE 2 SECOND.                                | <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                                 | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo</li> <li>Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi</li> <li>Le funzioni della comunicazione</li> <li>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi</li> <li>Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi</li> <li>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul> | L'alunno:<br>-individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione<br>-produce semplici elaborati  | L'alunno:<br>-riconosce le funzioni della comunicazione<br>- utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola | L'alunno rielabora in modo personale e creativo  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>I principi della percezione visiva</li> <li>Il linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici</li> <li>La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo)</li> <li>Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi;</li> <li>Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)</li> </ul>  | L'alunno:<br>-individua le caratteristiche fondamentali della percezione visiva<br>-riconosce le varie categorie di colore;<br>-riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata;<br>-individua in un'immagine la provenienza della luce<br>-riconosce i principali elementi compositivi: modulo, simmetria, asimmetria, ritmo<br>-riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale<br>-produce semplici figure in prospettiva<br>-produce semplici immagini | L'alunno utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola   | L'alunno:<br>-utilizza i principi della percezione visiva<br>-rielabora in modo creativo |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:<br>-IL ROMANICO<br>-IL GOTICO<br>-IL '400<br>-IL RINASCIMENTO MATURO<br>-IL '600 BAROCCO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere</li> </ul>   | L'alunno coglie le principali caratteristiche dell'arte romanica, gotica, del '400, rinascimentale e barocca  | L'alunno legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo   | L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate  |

| CLASSE 3 SECOND.                         | ARTE E IMMAGINE   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicazione e i linguaggi attuali</li> <li>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere</li> <li>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le principali caratteristiche degli attuali linguaggi di comunicazione</li> <li>- produce semplici elaborati</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce immagini</li> <li>- produce elaborati</li> </ul>  | L'alunno interpreta e produce elaborati personali                                       |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo e i suoi codici</li> <li>La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici</li> <li>Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità</li> <li>La struttura e le proporzioni della figura umana</li> <li>I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto</li> <li>Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo-progettuali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi;</li> <li>Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)</li> <li>Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti</li> <li>Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>Analizzare un oggetto</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le varie categorie di colore;</li> <li>-coglie l'espressività dei colori</li> <li>-riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata;</li> <li>-individua in un'immagine la provenienza della luce</li> <li>-riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale</li> <li>-produce elaborati in prospettiva</li> <li>-riconosce proporzioni e movimento;</li> <li>-individua l'espressività</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola</li> <li>-analizza un oggetto di design</li> </ul> | L'alunno rielabora in modo creativo   |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:<br>-IL '700<br>-IL ROMANTICISMO<br>-IL REALISMO<br>-L'IMPRESSIONISMO<br>FRA '800 E '900  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie le principali caratteristiche dell'arte del '700, del Romanticismo, del Realismo, dell'Impressionismo, dell'Ottocento e Novecento, dell'arte contemporanea</li> <li>- individua i beni culturali e ambientali</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo</li> <li>-classifica i beni culturali</li> </ul>                   | L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | -LE AVANGUARDIE<br>STORICHE<br>-FRA LE DUE GUERRE<br>-ARTE CONTEMPORANEA<br>-BENI CULTURALI E<br>AMBIENTALI<br>-L'ARCHEOLOGIA<br>-MUSEI VECCHI E NUOVI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3                                 | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo</li> </ul>  | L'alunno indica su di sè le parti del corpo indicate dall'insegnante  | L'alunno nomina e indica le parti del corpo su se stesso   | L'alunno rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali  |
| AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>   | L'alunno utilizza intenzionalmente il proprio corpo   | L'alunno conosce il proprio corpo e utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse             | L'alunno partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo   |
| IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>  | L'alunno controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola e salta                | L'alunno salta, rotola e rimane in equilibrio statico  | L'alunno esplora nuovi modi di giocare con il corpo  |
| BENESSERE E SICUREZZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</li> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di se</li> </ul> | L'alunno:<br>-evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante.<br>-si alimenta e si veste da solo | L'alunno:<br>-conosce l'uso dei materiali utilizzati<br>-riconosce gli stimoli del corpo e li comunica | L'alunno:<br>-distingue comportamenti ed azioni pericolose in base alle esperienze vissute.<br>-osserva le pratiche di igiene e cura di se'. |

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4  | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-coordina i movimenti del corpo nello spazio<br/>-disegna un iniziale schema corporeo</p>   | <p>L'alunno:<br/>-utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco).<br/>-rappresenta graficamente le principali parti del corpo</p> | <p>L'alunno:<br/>-padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove<br/>-rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>   |
| <p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>   | <p>L'alunno:<br/>-riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.<br/>-ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti</p> | <p>L'alunno:<br/>-controlla i movimenti del proprio corpo.<br/>-controlla e sviluppa la manualità</p>  | <p>L'alunno:<br/>-coordina gli arti superiori e quelli inferiori.<br/>-esprime una gestualità ricca e spontanea e la riproduce</p>  |
| <p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>  | <p>L'alunno conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti</p>  | <p>L'alunno collabora al riordino dei materiali nei vari ambienti</p>  | <p>L'alunno inventa dei giochi in piccolo gruppo</p>  |
| <p>BENESSERE E SICUREZZA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-riconosce materiali e situazioni pericolose<br/>-acquisisce sicurezza personale<br/>-discrimina: forme e colori; qualità del suono; sensazioni tattili</p>     | <p>L'alunno:<br/>-è autonomo e gestisce il proprio corpo.<br/>-comprende l'importanza di una buona alimentazione.<br/>-riproduce semplici ritmi</p>                  | <p>L'alunno:<br/>-è in grado di evitare situazioni pericolose<br/>-interiorizza corrette regole alimentari<br/>-esegue semplici movimenti spazio temporali in base a suoni, rumori e musica dati dall'insegnante.</p> |

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5                                 | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>   |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare il proprio corpo</li> </ul>   | L'alunno:<br>-controlla il proprio corpo in posizione dinamica.<br>-riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini.<br>-sviluppa la coordinazione oculo- manuale | L'alunno:<br>-sviluppa schemi motori interagendo con altri.<br>-rappresenta graficamente in modo completo la figura umana la compone e la scompone.<br>-impugna correttamente lo strumento grafico | L'alunno:<br>-rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi<br>-esprime graficamente i propri vissuti<br>-utilizza gli strumenti grafici con fluidità di movimento  |
| AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>   | L'alunno si relaziona in modo positivo con adulti e bambini   | L'alunno ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui   | L'alunno si muove con autonomia e sicurezza negli ambienti scolastici   |
| IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>  | L'alunno:<br>-accetta di mettersi in gioco.<br>-esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo   | L'alunno:<br>-attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco.<br>-esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti                                    | L'alunno:<br>-accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo<br>-esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali  |
| BENESSERE E SICUREZZA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di se.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul> | L'alunno:<br>-accetta di sperimentare proposte alimentari nuove.<br>-riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.<br>-è in grado di gestire la propria persona                                       | L'alunno:<br>-interiorizza e applica corrette regole alimentari.<br>-affina le percezioni sensoriali.<br>-riflette sui propri comportamenti  | L'alunno:<br>-assume incarichi a tavola e li esegue correttamente.<br>-è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli.<br>-riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione.<br>-tenta di controllare le proprie emozioni. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

| CLASSE 1 PRIMARIA  | EDUCAZIONE FISICA  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-riconosce le principali parti del proprio corpo</p> | <p>L'alunno:<br/>-conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti<br/>-rispetta le regole nella competizione sportiva.</p> | <p>L'alunno:<br/>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali<br/>-rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> |

| CLASSE 2 PRIMARIA   | EDUCAZIONE FISICA   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |   |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO<br><br>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA<br><br>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY<br><br>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> | L'alunno:<br>-riconosce le principali parti del proprio corpo<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva<br>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri. | L'alunno:<br>-conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti<br>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | L'alunno:<br>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. |

| CLASSE 3 PRIMARIA   | EDUCAZIONE FISICA   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO<br><br>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA<br><br>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY<br><br>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> </ul> | L'alunno:<br>-riconosce le principali parti del proprio corpo<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva<br>- collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità | L'alunno:<br>-conosce le principali parti del proprio corpo e coordina i movimenti<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva<br>-riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | L'alunno:<br>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti<br>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

| CLASSE 4 PRIMARIA   | EDUCAZIONE FISICA   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO<br><br>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA<br><br>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY<br><br>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spazio-temporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>Attività natatoria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>Utilizzare la visione periferica</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> | L'alunno:<br>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva<br>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità | L'alunno:<br>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta<br>-utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. | L'alunno:<br>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.<br>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio. |

| CLASSE 5 PRIMARIA  | EDUCAZIONE FISICA  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO<br><br>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME | <ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spazio-temporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>Utilizzare la visione periferica</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso</li> </ul> | L'alunno:<br>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli | L'alunno:<br>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e | L'alunno:<br>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Attività natatoria</li> </ul> | <p>forme di drammatizzazione e danza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> | <p>schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p> | <p>posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.</p> <p>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari.</p> <p>-riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>-acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |
|---|--|---|---|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| CLASSE 1 SECOND.   | EDUCAZIONE FISICA   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative</li> <li>• Percezione spazio-temporale</li> <li>• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>• Gli andamenti del ritmo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> </ul> | L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare   | L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente   | L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati                                      |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività corporea</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>• Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio</li> </ul>   | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.                        | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni  | L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio  |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>• Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione.</li> <li>• Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).</li> <li>• I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze.</li> <li>• Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale</li> </ul>  | L'alunno:<br>-si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo<br>-possiede sufficienti capacità condizionali | L'alunno:<br>-rispetta semplici regole delle discipline praticate<br>-si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo<br>-possiede discrete capacità condizionali | L'alunno:<br>-rispetta le regole sportive delle discipline praticate<br>-si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte<br>-possiede buone capacità condizionali |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco.</li> <li>• Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>• Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>• Cenni di igiene personale e alimentazione corretta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>• Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante.</li> <li>• Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>• Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari<br/>-utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante</p> | <p>L'alunno:<br/>- rispetta le principali norme igieniche e alimentari<br/>-conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature</p> | <p>L'alunno:<br/>- rispetta sempre le norme igieniche e alimentari<br/>-utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> |
|--|---|--|---|--|---|

| CLASSE 2 SECOND.  | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO<br/>SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative</li> <li>• Percezione spazio-temporale</li> <li>• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>• Gli andamenti del ritmo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> </ul> | <p>L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare</p> | <p>L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente</p> | <p>L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati</p> |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività corporea</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>• Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio</li> </ul>  | <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.</p>   | <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni</p>   | <p>L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio</p>   |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>• Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione.</li> <li>• Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).</li> <li>• I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze.</li> <li>• Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale</li> </ul>                                   | <p>L'alunno:<br/>-si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo<br/>-possiede sufficienti capacità condizionali</p>  | <p>L'alunno:<br/>-rispetta semplici regole delle discipline praticate<br/>-si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo<br/>-possiede discrete capacità condizionali</p> | <p>L'alunno:<br/>-rispetta le regole sportive delle discipline praticate<br/>-si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte<br/>-possiede buone capacità condizionali</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco.</li> <li>• Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>• Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica</li> <li>• Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>• Cenni di igiene personale e alimentazione corretta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>• Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante.</li> <li>• Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>• Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari<br/>-utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante</p> | <p>L'alunno:<br/>- rispetta le principali norme igieniche e alimentari<br/>-conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature</p>                              | <p>L'alunno:<br/>- rispetta sempre le norme igieniche e alimentari<br/>-utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>                    |

| CLASSE 3 SECOND.   | EDUCAZIONE FISICA   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Affinamento delle diverse capacità coordinative.</li> <li>Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.</li> <li>Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</li> <li>L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative</li> <li>Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie.</li> <li>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio.</li> <li>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> </ul> | L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare   | L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente   | L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati                                      |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Espressività corporea e comunicazione efficace</li> <li>I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi.</li> <li>Arbitrare una partita degli sport praticati.</li> </ul>   | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni.                        | L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni  | L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio  |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra</li> <li>Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo</li> <li>Eseguire il gesto corretto dello sport proposto</li> <li>Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione).</li> <li>Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</li> <li>Utilizzare le proprie capacità e migliorarle</li> </ul>                             | L'alunno:<br>-si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo<br>-possiede sufficienti capacità condizionali | L'alunno:<br>-rispetta semplici regole delle discipline praticate<br>-si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo<br>-possiede discrete capacità condizionali | L'alunno:<br>-rispetta le regole sportive delle discipline praticate<br>-si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte<br>-possiede buone capacità condizionali |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica.</li> <li>• Regole di prevenzione e di igiene</li> <li>• La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>• Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>• Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra</li> <li>• Muoversi in modo sicuro in palestra utilizzare e saper riporre in modo corretto il materiale ed attrezzature</li> </ul> | <p>L'alunno sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari e di sicurezza</p> | <p>L'alunno rispetta le principali norme igieniche e alimentari e di sicurezza</p> | <p>L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza</p> |
|--|---|---|--|--|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive. L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3 | LA CONOSCENZA DEL MONDO   |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI              | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                              | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primi concetti spazio-temporali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul>        | L'alunno:<br>-si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza<br>-colloca gli oggetti in spazi adeguati  | L'alunno:<br>-si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti   | L'alunno:<br>-si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>                          | L'alunno:<br>-individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti<br>-distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo,...)  | L'alunno:<br>-individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura<br>-rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici                                 | L'alunno:<br>-individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura.<br>-rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali                                       |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento secondo semplici criteri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> </ul>  | L'alunno ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc)   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti  | L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà   |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansioni temporali</li> <li>• Ciclicità temporale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</li> </ul> | L'alunno:<br>-esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note<br>-colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce | L'alunno:<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza | L'alunno:<br>-riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante.<br>-colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali. |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |   |   |  |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI              | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ul>   | L'alunno:<br>-si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   | L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato                                    | L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche   |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>  | L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi   | L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà  | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà  | L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti - pochi)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> </ul>  | L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi  | L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente<br>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire.<br>-percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani.<br>-osserva e ipotizza la stagionalità. |
| COMPETENZA DIGITALE          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul>   | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici   | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia   | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti   |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI              | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>   |  | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>  |  |  |
|                              | <i>CONOSCENZE</i>   | <i>ABILITA'</i>  | <i>BASE</i>  | <i>INTERMEDIO</i>  | <i>AVANZATO</i>  |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale</li> </ul>  | L'alunno individua relazioni topologiche   | L'alunno riconosce relazioni topologiche   | L'alunno ricostruisce relazioni topologiche  |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> </ul>  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi  | L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   | L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande-medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto-basso)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> <li>• Utilizzare semplici simboli grafici</li> </ul>   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente  | L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente  | L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali<br>-con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)<br>-osserva e ipotizza la stagionalità | L'alunno:<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro<br>-Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi) | L'alunno:<br>-colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo<br>-ordina sequenze di 4 elementi<br>-ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione. |

|                     |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul> | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti |
|---------------------|--|--|---|---|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

| CLASSE 1 PRIMARIA  | <b>GEOGRAFIA</b>   |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ORIENTAMENTO<br>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'<br>PAESAGGIO<br>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo</li> <li>Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</li> <li>L'impronta</li> <li>Lo spazio vissuto</li> <li>Lo spazio organizzato</li> <li>Lo spazio rappresentato</li> <li>Simboli convenzionali e non</li> <li>Ambienti di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul> | L'alunno:<br>- sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano)<br>-individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplici | L'alunno:<br>- sa muoversi nello spazio organizzato.<br>-codifica e decodifica su concetti topologici e spaziali<br>-rappresenta in modo semplice gli ambienti visti<br>-è consapevole della rappresentazione diversa secondo | L'alunno:<br>-si muove nello spazio rispettandone i confini<br>-conosce e applica concetti topologici e spaziali<br>-rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista. |

|  |  |  |          |                           |  |
|--|--|--|----------|---------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul> | messaggi | punti di vista differenti |  |
|--|--|--|----------|---------------------------|--|

| CLASSE 2 PRIMARIA  |  |  |  |  |  | GEOGRAFIA  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  |  |  |  |  |  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|  |  |  |  |  |  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |  |
| ORIENTAMENTO<br>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'<br>PAESAGGIO<br>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organizzatori topologici</li> <li>Punti di riferimento</li> <li>Punti di vista</li> <li>Piante</li> <li>Percorsi</li> <li>Il paesaggio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</li> </ul> | L'alunno:<br>- si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini<br>- applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali<br>- descrive in modo essenziale un ambiente noto<br>- rappresenta un oggetto da diversi punti di vista | L'alunno:<br>- applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali<br>- rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto<br>- rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data<br>- distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali | L'alunno:<br>- rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data<br>- interpreta la mappa di un ambiente<br>- rappresenta percorsi su indicazioni orali<br>- distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi |  |

| CLASSE 3 PRIMARIA  |  |  |  |  |  | GEOGRAFIA   |  |   |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  |  |  |  |  |  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  |  |  |  |  |  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |  |
| ORIENTAMENTO<br>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'<br>PAESAGGIO<br>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reticolo geografico</li> <li>Piano cartesiano</li> <li>Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala</li> <li>Concetto di punto di riferimento</li> <li>Concetto di ambiente</li> <li>Elementi fisici, antropici</li> <li>Ambienti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> | L'alunno:<br>- si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici<br>- riconosce elementi naturali ed antropici<br>- sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato<br>- ne individua gli elementi che lo caratterizzano | L'alunno:<br>- rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano<br>- racconta oralmente gli argomenti studiati<br>- si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate<br>- riconosce elementi naturali ed antropici e gli interventi | L'alunno:<br>- costruisce ed utilizza il reticolo geografico<br>- espone in modo semplice le conoscenze acquisite<br>- acquisisce il concetto di punto di riferimento<br>- utilizza i punti di riferimento per orientarsi<br>- individua, conosce e |  |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul> |  | dell'uomo<br>-individua e collega<br>elemento ad ambiente | descrive gli elementi caratterizzanti di mare e montagna. |
|--|--|---|--|---|---|

| CLASSE 4 PRIMARIA  | <b>GEOGRAFIA</b>   |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche.</li> <li>• Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc) .</li> <li>• I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti.</li> <li>• Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni).</li> <li>• I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>• Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio</li> <li>• Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale</li> <li>• Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>• Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi).</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato</li> <li>-utilizza semplici piante e carte per orientarsi</li> <li>-conosce la carta fisica dell'Italia</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA   | GEOGRAFIA   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia</li> <li>Lo Stato italiano</li> <li>Le regioni dell'Italia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>-si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza</li> <li>-conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia</li> <li>-espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi</li> <li>-si esprime con un lessico appropriato</li> <li>-sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia</li> <li>-ricava informazioni geografiche da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro gli argomenti</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica</li> <li>-ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati.</li> </ul> |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| CLASSE 1 SECONDARIA                | GEOGRAFIA   |   |  |   |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                    | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                                    | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ORIENTAMENTO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine)</li> <li>Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici)</li> <li>Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali</li> </ul>         | L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti   | L'alunno osservare, localizza e legge i diversi sistemi territoriali  | L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo corretto i diversi sistemi territoriali   |
| IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico specifico della geografia</li> <li>Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geo-graficità.</li> </ul>                                  | L'alunno:<br>-ricava dalle fonti i principali dati fisico-antropici<br>-si esprime utilizzando il linguaggio della geo-graficità | L'alunno:<br>-ricava dalle fonti i dati fisico-antropici<br>-si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio della geo-graficità                            | L'alunno:<br>-ricava in modo corretto dalle fonti i dati fisico-antropici<br>-si esprime utilizzando con disinvoltura il linguaggio della geo-graficità |
| PAESAGGIO                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei</li> </ul>  | L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici  | L'alunno riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici   | L'alunno riconosce, comprende e analizza le relazioni tra elementi fisici e antropici   |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa...)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente concetti geografici,</li> <li>Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul> | L'alunno riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici                      | L'alunno riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza | L'alunno legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.  |

| CLASSE 2 SECONDARIA                | <b>GEOGRAFIA</b>  |  |   |   |   |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                    | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|                                    | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ORIENTAMENTO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia dell'Europa</li> <li>• I principali concetti geografici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli stati</li> <li>• Consolidare i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio</li> </ul>   | L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti                  | L'alunno osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali                                | L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i diversi sistemi territoriali  |
| IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi)</li> <li>• Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati</li> <li>• Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli)</li> <li>• Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici</li> </ul>                                    | L'alunno:<br>-legge vari tipi di carte<br>-utilizza in maniera corretta semplici termini geografici | L'alunno:<br>-legge e interpreta vari tipi di carte<br>-utilizza in maniera corretta i termini geografici | L'alunno:<br>-legge, interpreta e utilizza in modo autonomo vari tipi di carte<br>-utilizza in maniera corretta e consapevole il linguaggio geografico                    |
| PAESAGGIO                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Stati europei: posizione, aspetti fisici, regioni risorse naturali, popolazione, economia</li> <li>• Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; sviluppo sostenibile</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa</li> <li>• Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico</li> <li>• Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul> | L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici                   | L'alunno riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici                               | L'alunno riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità |
| REGIONE E SISTEMA                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea: storia, obiettivi, principali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche</li> </ul>   | L'alunno:<br>-conosce negli   | L'alunno:<br>-consolida e   | L'alunno:<br>-approfondisce   |

|              |   |  |   |  |  |
|--------------|---|--|---|--|--|
| TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>organismi</li> <li>Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei</li> <li>Organizzazione di vita sviluppo sociale, economico artistico e culturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dell'Europa</li> <li>Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile</li> </ul> | <p>aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</li> </ul> | <p>approfondisce le conoscenze delle tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</li> </ul> | <p>autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</li> </ul> |
|--------------|---|--|---|--|--|

| CLASSE 3 SECONDARIA                |  | <b>GEOGRAFIA</b>  |   |   |  |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                    | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                    | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ORIENTAMENTO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti della terra</li> <li>Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo</li> <li>Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni</li> </ul>  | L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti extraeuropei                                   | L'alunno osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali  | L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i diversi sistemi territoriali   |
| IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi)</li> <li>Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati</li> <li>Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli)</li> <li>Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici</li> <li>Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate</li> <li>Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati studiati</li> <li>Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia</li> </ul> | L'alunno:<br>-ricava da fonti diverse i principali dati fisico- antropici<br>-si esprime usando la terminologia specifica di base | L'alunno:<br>-ricava da fonti diverse dati fisico- antropici<br>-si esprimer usando correttamente la terminologia specifica | L'alunno:<br>-ricava e interpreta in modo autonomo e sicuro i dati fisico-antropici<br>-si esprime usando in modo corretto, preciso e puntuale il linguaggio specifico |

|                                       |  |  |  |   |   |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| <p>PAESAGGIO</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo</li> <li>• Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti</li> <li>• Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo</li> <li>• Clima/ ambiente/popolazione/ economia</li> <li>• Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti</li> <li>• Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei</li> <li>• Riconoscere e descrivere i principali paesaggi</li> <li>• Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici)</li> </ul> | <p>L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici</p>   | <p>L'alunno riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici</p>  | <p>L'alunno riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità</p>  |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile</li> <li>• Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse</li> <li>• Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile</li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-conosce negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo<br/>-riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p> | <p>L'alunno:<br/>-consolida e approfondisce le conoscenze delle tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo<br/>-individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p> | <p>L'alunno:<br/>-approfondisce autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo<br/>-approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



**competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5            |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE</b> |  |   |  |   |  |
| NUCLEI FONDANTI                         | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| PAROLE IN LINGUA INGLESE                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (INGLESE)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con una seconda lingua.</li> <li>Ascoltare.</li> <li>Sperimentare linguaggi differenti da quello di provenienza.</li> <li>Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse.</li> <li>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> </ul> | L'alunno:<br>-esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua<br>-partecipa alle attività<br>-ascolta e fa esperienze come occasione di apprendimento | L'alunno:<br>-pronuncia parole in lingua Inglese<br>-si confronta con i compagni sulla pronuncia di parole<br>-saluta<br>-nomina oggetti e colori | L'alunno:<br>-è consapevole dell'utilità sociale del conoscere un'altra lingua<br>-si diverte a cantare canzoni in lingua Inglese<br>-conta in lingua Inglese<br>-nomina colori<br>-comprende e reagisce a istruzioni verbali<br>-nomina animali, persone, parti del corpo<br>-esegue filastrocche in lingua Inglese |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| CLASSE 1 PRIMARIA  | INGLESE   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti.</li> <li>• Lessico dell'aula</li> <li>• Comandi</li> <li>• Presentazione di se stessi</li> <li>• I colori principali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I numeri fino a 10</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua</li> <li>• Preferenze</li> <li>• Parti del viso</li> <li>• Alcuni aggettivi qualificativi</li> <li>• Stati emotivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> </ul> |

| CLASSE 2 PRIMARIA  | INGLESE  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori..</li> <li>• Oggetti scolastici.</li> <li>• Localizzatori.</li> <li>• I giocattoli.</li> <li>• I numeri da 0 a 12.</li> <li>• L'età.</li> <li>• I giorni della settimana.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• Preferenze.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;<br/>-comprende un semplice lessico di uso frequente.</p> | <p>-comprende il lessico di uso frequente.</p> | <p>-comprende lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| CLASSE 3 PRIMARIA  |   | INGLESE   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazionalità</li> <li>Alfabeto</li> <li>Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>Aggettivi dimostrativi</li> <li>Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>Membri della famiglia</li> <li>Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Numeri fino a 50</li> <li>Descrizione di persone e oggetti</li> <li>Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>Cibi e preferenze</li> <li>Verbo Essere e Avere</li> <li>Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>Pronomi personali</li> <li>Halloween</li> <li>Natale</li> <li>Pasqua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;<br/>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato.</p> | <p>L'alunno:<br/>-capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni;<br/>-svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;<br/>-riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.</p> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni;<br/>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;<br/>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</p> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazionalità</li> <li>Alfabeto</li> <li>Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>Aggettivi dimostrativi</li> <li>Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>Membri della famiglia</li> <li>Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Numeri fino a 50</li> <li>Descrizione di persone e oggetti</li> <li>Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>Cibi e preferenze</li> <li>Verbo Essere e Avere</li> <li>Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>Pronomi personali</li> <li>Halloween</li> <li>Natale</li> <li>Pasqua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</li> <li>Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;<br/>-conosce le differenze culturali.</p> | <p>L'alunno:<br/>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;<br/>-conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p> | <p>L'alunno:<br/>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;<br/>-individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p> |
|--|---|---|---|--|---|

| CLASSE 4 PRIMARIA  | INGLESE  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>L'alfabeto.</li> <li>Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>I numeri cardinali fino a 100.</li> <li>Gli animali.</li> <li>Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula.</li> <li>Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Locali della casa e arredamento.</li> <li>Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>Materie scolastiche.</li> <li>Azioni scolastiche e/o relative</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;<br/>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</p> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;<br/>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver capito messaggi verbali;<br/>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante<br/>- stabilisce</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>al tempo libero.</li> <li>La routine quotidiana e le ore.</li> <li>I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>Condizioni atmosferiche.</li> <li>La routine scolastica.</li> <li>Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>Parti del corpo.</li> <li>Capi di abbigliamento.</li> <li>Cibi e bevande.</li> <li>Descrizioni di persone</li> <li>Festivals</li> </ul>   |  |  |   | relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.  |
| <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>I numeri cardinali fino a 100.</li> <li>La famiglia</li> <li>Gli animali.</li> <li>Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula.</li> <li>La scuola: ambienti, materie di studio.</li> <li>Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Locali della casa e arredamento.</li> <li>Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>Materie scolastiche.</li> <li>Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero.</li> <li>La routine quotidiana e le ore.</li> <li>I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>Condizioni atmosferiche.</li> <li>La routine scolastica.</li> <li>Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>Parti del corpo.</li> <li>Capi di abbigliamento.</li> <li>Cibi e bevande.</li> <li>Descrizioni di persone</li> <li>Festivals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi scritti ;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>• Verbi di uso comune al "Simple Present".</li> <li>• La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Verbi to Like, to CAN</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;<br/>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi</p> | <p>L'alunno:<br/>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo ;<br/>-riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</p> | <p>L'alunno:<br/>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;<br/>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| CLASSE 5 PRIMARIA  |   | <b>INGLESE</b>   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• Numeri da 1 a 100</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni e Date</li> <li>• Sport</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Negozi e negozianti</li> <li>• Località</li> <li>• La valuta inglese</li> <li>• Acquisto di articoli</li> <li>• Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Professioni</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche</li> <li>• Festivals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;<br/>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</p> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;<br/>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>L'alunno:<br/>- dimostra di aver capito messaggi verbali e chiede spiegazioni<br/>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;<br/>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</p> |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• Numeri da 1 a 100</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni e Date</li> <li>• Sport</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Negozi e negozianti</li> <li>• Località</li> <li>• La valuta inglese</li> <li>• Acquisto di articoli</li> <li>• Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Professioni</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche</li> <li>• Festivals</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi testi scritti ;</li> <li>-dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso.</li> </ul> |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>• Verbi di uso comune al "Simple Present".</li> <li>• Verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune</li> <li>• La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Present Continuous</li> <li>• Simple Past</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</li> </ul>   |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| CLASSE 1 SECOND.  | INGLESE  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, descrizione fisica, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere informazioni personali come il nome e l'età, la famiglia, la nazionalità, oggetti e persone familiari,</li> <li>Comprendere un dialogo riguardante la posizione di alcuni oggetti di uso comune, la descrizione di un'abitazione, l'aspetto fisico delle persone, gli animali, lo sport e le abilità</li> <li>Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento</li> <li>Comprendere un testo sulla routine quotidiana e le azioni abituali, su ciò che piace e non piace, sui luoghi della città, sulle attività in via di svolgimento, sul tempo atmosferico</li> </ul> | L'alunno comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari       | L'alunno comprende in modo corretto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari       | L'alunno comprende in modo efficace brevi messaggi relativi ad ambiti familiari       |
| <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, descrizione fisica, animali, sport, corpo umano, verbi di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande e risposte su informazioni personali</li> <li>Presentarsi</li> <li>Parlare della propria famiglia, di provenienza e nazionalità</li> <li>Identificare persone e oggetti</li> </ul>   | L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine | L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine | L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande e risposte sulla posizione degli oggetti di uso comune e sulla casa</li> <li>• Identificare persone formulando domande e risposte sul loro aspetto fisico</li> <li>• Formulare domande e risposte sulla quantità, su ciò che si sa fare o non si sa fare</li> <li>• Comprendere una serie di istruzioni riguardanti il movimento</li> <li>• Parlare della routine quotidiana</li> <li>• Formulare domande e risposte su ciò che piace o non piace, sui luoghi della città</li> <li>• Parlare di quello che si vuole fare</li> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Parlare di quello che si sta facendo, e del tempo atmosferico</li> <li>• Descrivere immagini che mostrano azioni abituali e azioni in via di svolgimento</li> </ul> |   |  |  |
| <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: titoli di cortesia, la famiglia, paesi e nazionalità, oggetti di uso comune, casa e mobili, descrizione fisica, animali, sport, corpo umano, verbi di movimento, attività quotidiane, azioni abituali, vestiti, aggettivi, luoghi della città, attività del tempo libero, tempo atmosferico</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo sulla famiglia</li> <li>• Scrivere una descrizione della propria cameretta</li> <li>• Scrivere un brano su ciò che si sa fare o non si sa fare</li> <li>• Scrivere un'e-mail su quello che si vuole fare</li> <li>• Scrivere un'e-mail parlando di quello che si sta facendo immaginando di essere in vacanza</li> </ul>   | <p>L'alunno scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> | <p>L'alunno scrive in modo corretto accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> | <p>L'alunno scrive in modo efficace brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: pronomi personali soggetto, verbo be, aggettivi possessivi, il plurale, i dimostrativi, there is/are, some/any, verbo have got, plurali irregolari, modale can, l'imperativo, il Present Simple, domande con wh-, preposizioni di tempo at, in on, preposizioni di luogo, let's/want to, il Present Continuous</li> </ul> |   | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale</p>  | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto</p>  | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato</p>  |

| CLASSE 2 SECOND.  | <b>INGLESE</b>   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento</li> <li>Comprendere brevi testi che parlano di ciò che piace o non piace fare</li> <li>Comprendere informazioni riguardanti il possesso di oggetti abituali</li> <li>Comprendere brevi testi che parlano di cibo</li> <li>Comprendere un breve testo che parla del passato, un breve testo che parla di professioni</li> <li>Comprendere un dialogo che parla del passato</li> <li>Comprendere un quiz su luoghi famosi</li> <li>Comprendere un dialogo che parla di confronti</li> <li>Comprendere un brano sui programmi televisivi, un brano che parla di vacanze, un breve testo che parla di azioni future,</li> <li>Comprendere un dialogo che parla di indicazioni stradali, un dialogo ambientato in un fast-food, un dialogo che parla di regole e obblighi e regole scolastiche</li> </ul> | <p>L'alunno comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza</p> | <p>L'alunno comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza</p> | <p>L'alunno comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza</p> |
| <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti,</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni in via di svolgimento, parlare di ciò che piace o non piace fare, di possesso, del proprio cibo preferito, del passato, di eventi passati, di esperienze passate,</li> <li>Fare paragoni</li> <li>Parlare di programmi televisivi</li> </ul>   | <p>L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine</p>             | <p>L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine</p>             | <p>L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine</p>             |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   | motivi e materiali   |   |  |   |   |
| SCRITTURA<br>(PRODUZIONE<br>SCRITTA)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico:<br/>attività quotidiane, lavori domestici, oggetti personali, cibi e bevande, aggettivi di personalità, professioni, luoghi in città, aggettivi qualificativi, numeri superiori a 100, hobby, programmi televisivi, vacanze, generi musicali, mezzi di trasporto, regole scolastiche, vestiti, motivi e materiali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento, di ciò che piace o non piace fare, di ciò che si possiede, del proprio cibo preferito, un breve testo parlando del passato, di eventi passati, di esperienze passate</li> <li>Scrivere di un luogo famoso del proprio paese</li> <li>Scrivere un breve testo su hobby e programmi televisivi preferiti, un breve testo parlando di ciò che si intende fare nelle prossime vacanze estive</li> <li>Scrivere un'e-mail che parla di programmi futuri,</li> <li>Scrivere un breve testo parlando del percorso casa-scuola</li> </ul> | L'alunno scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | L'alunno scrive in modo corretto brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | L'alunno scrive in modo efficace brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati |
| RIFLESSIONE SULLA<br>LINGUA E<br>SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatica:<br/>- Present Simple<br/>- Present Continuous<br/>- verbi + forma in -ing<br/>- whose<br/>- pronomi possessivi<br/>- nomi numerabili e non numerabili<br/>- some/any<br/>- a lot of/ much/ many<br/>- Past Simple (verbi regolari e irregolari)<br/>- date + be born<br/>- how + aggettivi<br/>- comparativo degli aggettivi<br/>superlativo degli aggettivi<br/>- be going to<br/>- Present Continuous con uso di futuro<br/>- how long does it take?<br/>- preposizioni di moto<br/>- What would you like/I'd like/Can I have...?,<br/>- must/mustn't<br/>- can (permesso)</li> </ul> |   | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale  | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto  | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato  |

|  |            |  |  |  |  |
|--|------------|--|--|--|--|
|  | - have to. |  |  |  |  |
|--|------------|--|--|--|--|

| CLASSE 3 SECOND.  | INGLESE  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: strumenti musicali, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un dialogo che parla di azioni abituali nel passato</li> <li>Comprendere un articolo di giornale che parla di avvenimenti passati, un brano che parla di un film, di avvenimenti insoliti</li> <li>Comprendere un dialogo che parla di sport estremi, una conversazione che parla di generi letterari, un brano che parla di un'esperienza in via di svolgimento, un brano che parla di tecnologie del futuro, un dialogo che parla di compiti scolastici</li> <li>Comprendere informazioni riguardanti l'organizzazione di una festa, le istruzioni per preparare una torta, le informazioni riguardanti disturbi fisici, un quiz che parla di ipotesi, un brano che parla di ecologia, un brano che parla di esperienze personali</li> </ul> | L'alunno comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza | L'alunno comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza | L'alunno comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza |
| <p>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico: strumenti musicali, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni,</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande e risposte su abilità passate</li> <li>Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato di generi cinematografici, di avvenimenti letti nel giornale, di esperienze passate, avvenimenti avvenuti di recente, di emozioni, azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo</li> <li>Parlare di dove si sono recate</li> </ul>  | L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto       | L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto       | L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto       |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | denaro, ecologia, paesaggi  | <p>le persone, di tecnologie usate, di compiti scolastici, dell'organizzazione di una festa a sorpresa, di progetti e intenzioni future,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi riguardanti la preparazione di semplici ricette, di disturbi fisici</li> <li>• Formulare ipotesi, formulare domande e risposte riguardanti tecnologie alternative</li> <li>• Riportare discorsi fatti da altri</li> </ul>   |  |   |   |
| SCRITTURA<br>(PRODUZIONE SCRITTA)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: strumenti musicali, preposizioni di moto, generi cinematografici, forme e materiali, sport estremi, generi letterari, aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni, impianti sportivi, tecnologia: verbi e attrezzature, aggettivi con preposizione, verbi per cucinare, malattie comuni, denaro, ecologia, paesaggi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali nel passato, un breve testo sul proprio film preferito, sulle proprie esperienze passate, un breve testo che parla di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo, un breve testo che parla di impianti sportivi, della scuola del futuro,</li> <li>• Scrivere un'e-mail che parla di una festa a sorpresa, un breve testo parlando di programmi e progetti futuri, la ricetta del proprio piatto preferito</li> <li>• Scrivere un breve testo parlando di problemi e di suggerimenti, un breve testo formulando ipotesi, di ecologia</li> <li>• Riportare discorsi fatti da altri</li> </ul> | L'alunno scrive in modo accettabile un breve testo riguardante temi di carattere personale | L'alunno scrive in modo corretto un breve testo riguardante temi di carattere personale | L'alunno scrive in modo efficace un breve testo riguardante temi di carattere personale |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple (ripasso)</li> <li>- could (abilità nel passato)</li> <li>- used to</li> <li>- preposizione di moto</li> <li>- past continuous + when/while</li> <li>- pronomi relativi</li> <li>- pronomi indefiniti</li> <li>- present perfect</li> <li>- participio passato</li> <li>- ever/never</li> <li>- just/already/yet</li> <li>- since/for</li> <li>- been/gone</li> <li>- too/not enough</li> </ul> </li> </ul> |   | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale              | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto                      | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato          |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- will</li> <li>- may</li> <li>- will/won't</li> <li>- futuro (ripasso)</li> <li>- first conditional</li> <li>- when</li> <li>- should/shouldn't</li> <li>- second conditional</li> <li>- forma passiva (presente)</li> <li>- forma passiva (passato)</li> <li>- discorso indiretto</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3  | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO E<br/>COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE<br/>LINGUISTICA E<br/>COMUNICAZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana</li> <li>• Primi elementi delle parti del discorso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici richieste dell'adulto</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici testi</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni</li> <li>• Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>• Utilizzare semplici frasi</li> <li>• Raccontare proprie esperienze</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri segni grafici</li> <li>• Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine</li> <li>• Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta semplici messaggi/richieste</li> <li>-ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</li> <li>-si esprime attraverso la parola-frase</li> <li>-racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</li> <li>-riconosce il proprio segno grafico</li> <li>-visualizza un'immagine la indica su richiesta</li> <li>-utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende semplici messaggi/richieste</li> <li>-ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante</li> <li>-racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante</li> <li>-visualizza un'immagine e la denomina</li> <li>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta messaggi/richieste più elaborati</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con semplici frasi spontaneamente</li> <li>-racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente</li> <li>-verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente</li> <li>-visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4  | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO E<br/>COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE<br/>LINGUISTICA E<br/>COMUNICAZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Alcuni connettivi logici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui</li> <li>• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri</li> <li>• Partecipare alle conversazioni</li> <li>• Usare un semplice repertorio linguistico</li> <li>• Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici</li> <li>• Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali</li> <li>• Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale</li> <li>-ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante</li> <li>-si esprime attraverso enunciati minimi</li> <li>-racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante</li> <li>-riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota</li> <li>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande -stimolo dell'insegnante</li> <li>-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con semplici frasi</li> <li>-racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni spontaneamente</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale</li> <li>-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente</li> <li>-si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati</li> <li>-racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale</li> </ul> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5   |  | I DISCORSI E LE PAROLE   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>Elementi principali della frase semplice</li> <li>Principali connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>Suono della parola</li> <li>Grafismi</li> <li>Segni grafici e significato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza.</li> <li>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</li> <li>Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>Raccontare azioni e avvenimenti.</li> <li>Esprimere i propri sentimenti e bisogni.</li> <li>Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato.</li> <li>Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti.</li> <li>Ricerca assonanze e rime.</li> <li>Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.</li> <li>Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo.</li> <li>-ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante.</li> <li>-si esprime con un semplice linguaggio.</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale</li> <li>-racconta di sé attraverso domande-stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini</li> <li>-memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie</li> <li>-riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dallo adulto</li> <li>-identifica le differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici.</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni attenendosi al contesto</li> <li>-si esprime con frasi correttamente strutturate e con vocaboli appropriati</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile</li> <li>-racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un semplice linguaggio</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente e con semplici termini</li> <li>-memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale</li> <li>-sperimenta similitudini tra suoni e parole</li> <li>-distingue il disegno dalle parole supportato parzialmente dalla insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande</li> <li>-si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e complesso</li> <li>-racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli</li> <li>-memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale</li> <li>-inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | -sperimenta la riproduzione di parole seguendo un modello dato | -sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo) | -distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici<br>-sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendone il significato |
|--|--|--|--|--|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| CLASSE 1 PRIMARIA | ITALIANO  |   |  |   |   |
|-------------------|---|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> <li>Modalità di intervento nella conversazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto.</li> <li>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</li> <li>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>-formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo;</li> <li>-formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale.</li> </ul> | <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.</p> |
| LETTURA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e riconoscere parole.</li> <li>Leggere semplici frasi.</li> <li>Avviare alla lettura corretta e scorrevole.</li> <li>Cogliere il senso globale di una frase.</li> <li>Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>   | <p>L'alunno legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.</p>   | <p>L'alunno legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri.</p>   | <p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>   |
| SCRITTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune convenzioni di scrittura.</li> <li>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>La struttura della frase.</li> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> <li>Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>  | <p>L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante.</p>  | <p>L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia.</p>  | <p>L'alunno produce brevi testi in modo ortograficamente corretto.</p>  |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>                                | L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati                   | L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi. | L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.                  |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</li> <li>Sintetizzare lettere in sillabe.</li> <li>Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse.</li> <li>Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>Produrre frasi rispettando le regole ortografiche.</li> <li>Individuare la variabilità delle parole.</li> <li>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni- ortografiche.</li> <li>Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul> | L'alunno svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante. | L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.   | L'alunno svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive. |

| CLASSE 2 PRIMARIA |  | <b>ITALIANO</b>   |   |  |   |
|-------------------|--|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO                              |  |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto.</li> <li>Narrazioni di storie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante.</li> <li>Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi.</li> <li>Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</li> <li>Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante.</li> <li>Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise</li> </ul> | L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi. | L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni. | L'alunno ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione. |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>LETTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi poetici e filastrocche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.</li> <li>• Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare.</li> </ul>  | <p>L'alunno legge e comprende semplici frasi.</p>  | <p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>  | <p>L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcuni informazioni essenziali.</p> |
| <p>SCRITTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni d'interpunzione.</li> <li>• La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).</li> <li>• Il testo poetico (la rima).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine).</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Produrre filastrocche in rima.</li> </ul>  | <p>L'alunno produce semplici testi guidato dall'insegnante.</p>  | <p>L'alunno produce semplici testi in autonomia</p>  | <p>L'alunno produce semplici testi relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.</p>                               |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>      | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p> | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p> | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>                     |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU.</li> <li>• L'uso dell'acca.</li> <li>• L'accento grafico, l'apostrofo.</li> <li>• Uso della maiuscola.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Il punto e la virgola.</li> <li>• Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo.</li> <li>• La frase minima</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie).</li> <li>• Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</li> <li>• Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.</li> </ul> | <p>L'alunno scrive sotto dettatura.</p>  | <p>L'alunno scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.</p>  | <p>L'alunno scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.</p>                               |

| CLASSE 3 PRIMARIA | ITALIANO  |  |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>Esperienze condivise.</li> <li>Testi narrativi realistici.</li> <li>Testi narrativi fantastici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>  | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.   | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso semplici messaggi.  | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.  |
| LETTURA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo realistico: il racconto</li> <li>Testo narrativo fantastico: fiaba e favola</li> <li>Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti.</li> <li>Testo poetico.</li> <li>Mito e leggenda.</li> <li>Testo regolativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul> | L'alunno:<br>-legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale;<br>-legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia | L'alunno:<br>-legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali;<br>-legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia. | L'alunno:<br>-legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite;<br>-legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri. |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>SCRITTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti narrativi realistici e autobiografici.</li> <li>• Racconti narrativi fantastici<br/>-La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente).<br/>-La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale).</li> <li>• Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti).</li> <li>• Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione).</li> <li>• Poesie e filastrocche: rime baciate, rime alternate, versi e strofe.</li> <li>• Testo regolativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>  | <p>L'alunno produce testi con il supporto di uno schema predisposto.</p>                                   | <p>L'alunno produce testi per le diverse occasioni di scrittura.</p>   | <p>L'alunno:<br/>-produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto.<br/>-dato uno schema produce una semplice sintesi</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p> | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p> | <p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettere maiuscole</li> <li>•Digrammi</li> <li>•Cu - qu - cqu - ccu - qqu</li> <li>•Raddoppiamenti</li> <li>•H nelle voci verbali di avere</li> <li>•Accento</li> <li>•Apostrofo</li> <li>•Divisione sillabica</li> <li>•Frasi</li> <li>•Frasi minime</li> <li>•Soggetto e predicato</li> <li>•Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>•Nomi</li> <li>•Verbi</li> <li>•Aggettivo qualificativo</li> <li>•Punteggiatura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>• Individuare e usare modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>- svolge attività di riflessione linguistica<br/>- analizza gli elementi basilari di una frase.</p> | <p>L'alunno:<br/>-svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato<br/>-riconosce le parti del discorso<br/>-usa e classifica semplici frasi</p> | <p>L'alunno:<br/>-riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali<br/>-classifica per categorie le parole<br/>-usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto<br/>-conosce le modalità per strutturare la frase<br/>-comprende la funzione degli elementi che completano la frase<br/>-amplia il patrimonio lessicale.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| CLASSE 4 PRIMARIA | <b>ITALIANO</b>  |   |  |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno<br/>-ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale</p> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi<br/>-ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti<br/>-ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> |

|                  |   |  |   |   |   |
|------------------|---|--|---|---|---|
| <p>LETTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> | <p>L'alunno:<br/>-legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza.</p> | <p>L'alunno:<br/>-legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p> |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Avvio al riassunto e alla sintesi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico</li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche<br/>-rielabora semplici testi.</p> | <p>L'alunno:<br/>-scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre<br/>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>  | <p>L'alunno:<br/>-scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre<br/>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.</p>  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Conoscere le relazioni di significato tra le parole</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati</li> <li>-capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi.</li> <li>-capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso.</li> <li>-capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>   |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce e classifica per categorie le parole.</li> <li>-applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>-applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.</li> <li>- padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA | ITALIANO   |  |   |  |   |
|-------------------|--|--|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Interazione tra testo e contesto.</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione.</li> <li>• Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti<br/>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.</p> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto<br/>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</p> | <p>L'alunno:<br/>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione<br/>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> |
| LETTURA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>   | <p>L'alunno:<br/>-legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso</p>   | <p>L'alunno:<br/>-legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e</p>  | <p>L'alunno:<br/>-legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p>   |

|                  |  |   |   |   |   |
|------------------|--|---|---|---|---|
| <p>LETTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ...</li> <li>• Testi multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> | <p>globale del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul> | <p>comprende il senso globale del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul> | <p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Le operazioni propedeutiche alla sintesi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</li> </ul>  |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>SCRITTURA</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p>-rielabora semplici testi</p>   |   | <p>trasformandoli in modo creativo</p>   |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>   | <p>L'alunno:<br/>-capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali<br/>-capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <p>L'alunno:<br/>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali<br/>-capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <p>L'alunno:<br/>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso<br/>-capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>  |  |  |   |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frasi minima.</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-rilegge i propri testi e individua errori ortografici<br/>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>-applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso</p> | <p>L'alunno:<br/>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico<br/>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>-applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>L'alunno:<br/>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative<br/>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| CLASSE 1 SECOND.  | ITALIANO   |   |  |   |   |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto.</li> <li>• Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico.</li> <li>• Strategie per l'esposizione efficace: <ul style="list-style-type: none"> <li>-lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio</li> <li>-vocabolario di Base e specifico</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante l'ascolto, selezionare le informazioni.</li> <li>• Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni.</li> <li>• Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.</li> <li>• Recitare testi poetici in modo espressivo.</li> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo corretto la comunicazione orale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo efficace la comunicazione orale</li> </ul> |
| LETTURA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>• Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo.</li> </ul>  | <p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>  | <p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>   | <p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario</p>   |
| SCRITTURA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>• Ortografia e strutture morfosintattiche.</li> <li>• Vocabolario di base.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Scrivere riassunti di testi</li> </ul>  | <p>L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri</p>   | <p>L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>  | <p>L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>Strategie per l'esposizione efficace.</li> <li>Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>Tecniche di revisione del testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</li> <li>Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</li> </ul>  | linguistici  |  |  |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di fonologia.</li> <li>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo.</li> <li>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso.</li> <li>Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso.</li> <li>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi).</li> <li>Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove.</li> </ul> | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base | L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato | L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato |

| CLASSE 2 SECOND.  | ITALIANO   |   |  |   |   |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</li> <li>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</li> <li>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti.</li> <li>Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente.</li> <li>Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico.</li> <li>Riconoscere gli elementi tipici</li> </ul> | L'alunno:<br>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative<br>-usa in modo accettabile la comunicazione orale | L'alunno:<br>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative<br>-usa in modo corretto la comunicazione orale | L'alunno:<br>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative<br>-usa in modo efficace la comunicazione orale |

|           |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi</li> </ul>  | <p>del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie.</li> <li>Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo</li> </ul>   |   |   |   |
| LETTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico.</li> <li>Letture e comprensione di manuali e testi di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo.</li> </ul>  | L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti  | L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo            | L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario  |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>Ortografia e strutture morfosintattiche.</li> <li>Vocabolario di base.</li> <li>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>Strategie per l'esposizione efficace.</li> <li>Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura</li> </ul> | L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici | L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici | L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura della frase semplice.</li> <li>Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase.</li> <li>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>Utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul> | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p> | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p> | <p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p> |
|---|--|--|---|---|---|

| CLASSE 3 SECOND.  | ITALIANO   |  |   |  |  |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</li> <li>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico.</li> <li>Strategie per l'esposizione efficace:</li> <li>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio;</li> <li>Vocabolario di base e specifico;</li> <li>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli.</li> <li>Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni.</li> <li>Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe.</li> <li>Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato.</li> <li>Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative<br/>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</p> | <p>L'alunno:<br/>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative<br/>-usa in modo corretto la comunicazione orale</p> | <p>L'alunno:<br/>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative<br/>-usa in modo efficace la comunicazione orale</p> |

|                  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|
| <p>LETTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>• Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto,</li> <li>• Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>• Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto)</li> <li>• Manuali e testi di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo.</li> <li>• Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul> | <p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>  | <p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>            | <p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario</p>  |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>• Ortografia e strutture morfosintattiche.</li> <li>• Vocabolario di base.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>• Strategie per l'esposizione efficace.</li> <li>• Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>• Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</li> </ul>                    | <p>L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p> | <p>L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p> | <p>L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p> |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• Struttura della frase semplice.</li> <li>• Struttura della frase complessa.</li> <li>• Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>• Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>• Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> </ul> | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p> | <p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p> | <p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p> |
|---|--|---|---|---|---|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3  | LA CONOSCENZA DEL MONDO   |   |   |  |  |
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| SPAZIO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primi concetti spazio-temporali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul>      | L'alunno:<br>-si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza<br>-colloca gli oggetti in spazi adeguati  | L'alunno:<br>-si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti   | L'alunno:<br>-si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   |
| FENOMENI NATURALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>                          | L'alunno:<br>-individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti<br>-distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo,...)  | L'alunno:<br>-individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura<br>-rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici                                 | L'alunno:<br>-individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura.<br>-rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali                                       |
| NUMERO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamento secondo semplici criteri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> </ul>  | L'alunno ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc)   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti  | L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà   |
| TEMPO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scansioni temporali</li> <li>Ciclicità temporale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</li> </ul> | L'alunno:<br>-esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note<br>-colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce | L'alunno:<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza | L'alunno:<br>-riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante.<br>-colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali. |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |   |   |  |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI              | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ul>   | L'alunno:<br>-si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   | L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato                                    | L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche   |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>  | L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi   | L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà  | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà  | L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti - pochi)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> </ul>  | L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi  | L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente<br>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire.<br>-percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani.<br>-osserva e ipotizza la stagionalità. |
| COMPETENZA DIGITALE          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul>   | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici   | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia   | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti   |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI              | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>   |  | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>  |  |  |
|                              | <i>CONOSCENZE</i>   | <i>ABILITA'</i>  | <i>BASE</i>  | <i>INTERMEDIO</i>  | <i>AVANZATO</i>  |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale</li> </ul>  | L'alunno individua relazioni topologiche   | L'alunno riconosce relazioni topologiche   | L'alunno ricostruisce relazioni topologiche  |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> </ul>  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi  | L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   | L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> <li>• Utilizzare semplici simboli grafici</li> </ul>   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente  | L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente  | L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali<br>-con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)<br>-osserva e ipotizza la stagionalità | L'alunno:<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro<br>-Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi) | L'alunno:<br>-colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo<br>-ordina sequenze di 4 elementi<br>-ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione. |

|                     |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul> | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti |
|---------------------|--|--|---|---|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

| CLASSE 1 PRIMARIA | MATEMATICA  |  |   |  |  |
|-------------------|---|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| NUMERI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione).</li> <li>• I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Concetto di decina e unità.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>• Operazioni di addizione con numeri naturali.</li> <li>• Operazioni di sottrazioni con numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Costruire insiemi in base a una più caratteristiche.</li> <li>• Stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>• Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza).</li> <li>• Riconoscere la potenza di un insieme.</li> <li>• Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul> | L'alunno:<br>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica;<br>- ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date;<br>-si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni | L'alunno:<br>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica;<br>-ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date;<br>-si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali<br>-risolve facili | L'alunno:<br>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili nella realtà;<br>-ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date o individuate; |

|                             |   |   |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</li> <li>Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>Ordinare numeri sulla linea numerica</li> <li>Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici addizioni.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici sottrazioni.</li> <li>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli.</li> <li>Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> </ul> | <p>concrete</p> <p>-risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferite a esperienze concrete.</p>   | <p>problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>  | <p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>-risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> |
| SPAZIO E FIGURE             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linee aperte/chiusure, confini/regioni.</li> <li>Regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>Le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire i principali concetti topologici: aperto/chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine.</li> <li>Individuare elementi che hanno forma uguale o simile.</li> <li>Conoscere le principali figure piane e solide.</li> <li>Individuare nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche.</li> <li>Denominare le principali figure geometriche</li> <li>Conoscere e denominare linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <p>-percepisce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>-riconosce e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>-riconosce e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-percepisce e rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>-descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>  |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto</li> <li>Classificazioni e relazioni</li> <li>Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>L'ideogramma</li> <li>L'istogramma</li> <li>Certo, possibile, impossibile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere semplici problemi riferiti a esperienze concrete</li> <li>Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>Comprendere che la negazione modifica il valore di verità.</li> <li>Imparare a organizzare i dati in semplici tabelle.</li> <li>Imparare a riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle.</li> <li>Imparare a leggere semplici istogrammi legati al vissuto.</li> <li>Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> </ul>  | <p>L'alunno rappresenta i dati per leggere semplici informazioni</p>  | <p>L'alunno rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni</p>  | <p>L'alunno:</p> <p>-rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni;</p> <p>-discute su situazione di probabilità incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi</p>   |

| CLASSE 2 PRIMARIA           | MATEMATICA  |   |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI             | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|                             | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| NUMERI                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri da 0 a 100.</li> <li>Addizione con e senza cambio.</li> <li>Sottrazione con e senza cambio.</li> <li>Moltiplicazione.</li> <li>Tabelline.</li> <li>Concetto di divisione.</li> <li>Prove delle operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi.</li> <li>Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica.</li> <li>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</li> <li>Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi.</li> <li>Conoscere e riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche.</li> <li>Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale (equivalente).</li> <li>Distinguere i numeri pari e dispari.</li> <li>Eeguire rapidamente semplici calcoli mentali.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>- sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate guidate dall'insegnante</p> | <p>L' alunno:<br/>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà</p> | <p>L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.</p> |
| SPAZIO E FIGURE             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simmetrie.</li> <li>Percorsi.</li> <li>Figure geometriche.</li> <li>Linee e regioni.</li> <li>Piano cartesiano e reticolo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare trasposizioni di percorsi, di figure, di elementi in simmetria e in traslazione.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>Utilizzare il reticolo per localizzare punti.</li> <li>Individuare confini e regioni.</li> <li>Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.</li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-percepisce se stesso nello spazio; - riconosce le principali figure geometriche</p>   | <p>L'alunno:<br/>-percepisce se stesso nello spazio; -riconosce e denomina le principali figure geometriche</p>   | <p>L'alunno:<br/>-percepisce se stesso e gli altri in relazione con la realtà a livello spaziale; -riconosce e denomina le principali figure geometriche, cogliendone le caratteristiche principali.</p>  |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni problematiche.</li> <li>L'ideogramma</li> <li>L'istogramma.</li> <li>Le relazioni</li> <li>Il prodotto cartesiano</li> <li>Certo, possibile, impossibile</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle</li> <li>Classificare in base a più attributi.</li> <li>Comprendere che la negazione modifica il valore di verità.</li> <li>Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle.</li> <li>Imparare a leggere e utilizzare istogrammi legati a esperienze concrete e non.</li> <li>Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.</p>   | <p>L'alunno:<br/>-rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni.</p>   | <p>L'alunno:<br/>-rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni;<br/>-discute su situazioni di probabilità, incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.</p>  |

| CLASSE 3 PRIMARIA | MATEMATICA  |  |   |  |  |
|-------------------|---|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| NUMERI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali entro il 1000</li> <li>Operazioni in colonna:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni</li> <li>-sottrazioni</li> <li>-moltiplicazioni</li> <li>-divisioni</li> </ul> </li> <li>L'unità frazionaria</li> <li>Le frazioni decimali</li> <li>I numeri decimali</li> <li>Il sistema monetario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme.</li> <li>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre .</li> <li>Stabilire relazioni di quantità tra numeri.</li> <li>Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</li> <li>Eseguire rapidamente semplici calcoli orali, utilizzando strategie e proprietà adeguate.</li> <li>Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</li> <li>Individuare l'unità frazionaria.</li> <li>Riconoscere frazioni decimali</li> <li>Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi.</li> <li>Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica.</li> <li>Leggere scrivere confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</li> </ul> | <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>-possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</li> </ul> | <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> |
| SPAZIO E FIGURE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Simmetria</li> <li>Il piano cartesiano</li> <li>Figure geometriche piane.</li> <li>Poligoni e non poligoni.</li> <li>Linee.</li> <li>Punti</li> <li>Angoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</li> <li>Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni.</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche.</li> <li>Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>  | <p>L'alunno descrive e costruisce semplici figure geometriche.</p>  | <p>L'alunno descrive e costruisce figure utilizzando strumenti per la loro rappresentazione grafica.</p>   | <p>L'alunno descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.</p>   |

|                                    |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| <b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>Situazioni problematiche aritmetiche e logiche.</li> <li>Classificazioni e relazioni</li> <li>Grafici.</li> <li>Indagini statistiche</li> <li>Certo, possibile, impossibile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. (metro, orologio, ecc...)</li> <li>Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico.</li> <li>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici.</li> <li>Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> | L'alunno:<br>- in situazioni significative rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.<br>-riesce a risolvere semplici problemi. | L'alunno:<br>-in situazioni significative rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni<br>-riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto; | L'alunno:<br>-in situazioni significative rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni;<br>-riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|

| CLASSE 4 PRIMARIA | <b>MATEMATICA</b>   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>   |   | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>   |   |   |
|                   | <i>CONOSCENZE</i>   | <i>ABILITA'</i>   | <i>BASE</i>   | <i>INTERMEDIO</i>   | <i>AVANZATO</i>   |
| <b>NUMERI</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali fino al 999 999</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>Le frazioni</li> <li>I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica.</li> <li>Comprendere il concetto di frazione complementare.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> </ul> | L'alunno:<br>- esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.<br>- dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. | L'alunno:<br>- si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri<br>- possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. | L'alunno:<br>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.<br>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. |

|                             |  |   |  |  |  |
|-----------------------------|--|---|--|--|--|
|                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>  |  |  |  |
| SPAZIO E FIGURE             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Le linee</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>• Il concetto di perimetro</li> <li>• Il concetto di area.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Comprendere il concetto di area</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>-utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul>                       | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul>  |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>• L' euro</li> <li>• Problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>• Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici</li> <li>• La media e la moda</li> <li>• Il concetto di probabilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricerca dati per ricavare semplici informazioni.</li> <li>-legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-riesce a risolvere facili problemi.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA | MATEMATICA   |  |  |   |   |
|-------------------|--|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| NUMERI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri</li> <li>I numeri primi, i multipli e i divisori.</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>Le frazioni</li> <li>I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> <li>Equivalenze</li> <li>Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>I numeri romani</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> <li>-formula semplici ipotesi e cerca di sostenere le proprie idee.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- un possiede atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> <li>-formula ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> |
| SPAZIO E FIGURE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le rette</li> <li>Gli angoli</li> <li>Le figure geometriche piane</li> <li>Poligoni e non poligoni</li> <li>Simmetrie</li> <li>Il piano cartesiano</li> <li>Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>Traslazioni e rotazioni</li> <li>Il concetto di perimetro</li> <li>L'area e le equiestensioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>-utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,</li> </ul>                           | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di</li> </ul>  |

|                             |   |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> </ul>  | squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).   | comuni strumenti di misura (metro, goniometro).  | misura (metro, goniometro)   |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>L' euro</li> <li>Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottointesa</li> <li>Classificazioni e relazioni</li> <li>Indagini statistiche</li> <li>I grafici</li> <li>La media e la moda</li> <li>Il concetto di probabilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> | L'alunno:<br>-ricerca dati per ricavare semplici informazioni.<br>-legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>-riesce a risolvere facili problemi. | L'alunno:<br>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).<br>-legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. | L'alunno:<br>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive,

denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| CLASSE 1 SECOND. | MATEMATICA  |   |  |   |  |
|------------------|---|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|                  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| NUMERI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Operazioni con i numeri naturali</li> <li>-I multipli e i divisori di un numero</li> <li>-I numeri primi</li> <li>-M.C.D. e m.c.m</li> <li>-Potenze di numeri naturali</li> </ul> </li> <li>Approfondimento e ampliamento del concetto di numero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>-I numeri razionali</li> <li>-Confronto tra numeri razionali</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali</li> <li>Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</li> <li>Elevare a potenza numeri naturali</li> <li>Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri</li> <li>Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>Eeguire semplici calcoli con numeri razionali</li> <li>Risolvere espressioni con i numeri razionali</li> </ul> | L'alunno esegue le cinque operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri razionali.  | L'alunno opera con i numeri razionali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| SPAZIO E FIGURE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti geometrici fondamentali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura generale della geometria euclidea</li> <li>- Significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Primi assiomi relativi alla retta</li> <li>- Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti geometrici fondamentali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Disegnare le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento</li> <li>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema</li> <li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un</li> </ul> </li> </ul>  | L'alunno:<br>-denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio<br>-risolve semplici problemi. | L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.   | L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.  |

|                          |  |   |   |  |   |
|--------------------------|--|---|---|--|---|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'angolo e relativa terminologia</li> <li>– Distanza di un punto da una retta</li> <li>– Rette parallele e rette perpendicolari</li> <li>– La terminologia e le relazioni relative alle coppie di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale comune</li> </ul> </li> <li>• La misura <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetti di grandezza, misura e unità di misura</li> <li>– Sistema Internazionale di misura</li> <li>– Sistema Metrico Decimale</li> <li>– Grandezze geometriche</li> <li>– Sistema di misura delle ampiezze</li> <li>– Sistema di misura del tempo</li> <li>– Procedimento per operare con le misure delle ampiezze e del tempo</li> </ul> </li> <li>• I poligoni <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà caratteristiche dei triangoli</li> <li>– Proprietà caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>– Poligoni regolari</li> <li>– Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono</li> <li>– Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali</li> <li>– Il piano cartesiano e i poligoni</li> </ul> </li> </ul> | <p>problema attraverso modelli numerici e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'angolo <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare, confrontare e operare con gli angoli</li> <li>– Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale</li> <li>– Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni con la misura del tempo</li> <li>– Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale</li> <li>– Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari)</li> <li>– Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema</li> <li>– Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli numerici e grafici</li> </ul> </li> <li>• La misura <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità di misura opportuna</li> <li>– Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>– Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura</li> <li>– Operare con le misure delle ampiezze e di tempo</li> </ul> </li> <li>• I poligoni <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri</li> <li>– Riconoscere figure congruenti</li> <li>– Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure</li> <li>– Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria)</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni</li> </ul> </li> </ul> |   |  |   |
| <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Rappresentazioni con tabelle e grafici statistici</li> <li>• Concetti di evento elementare e di probabilità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulare i dati in tabelle</li> <li>• Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi</li> <li>• Calcolare i valori significativi di una serie statistica</li> <li>• La probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare la probabilità di un evento semplice</li> </ul> </li> </ul>  | <p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici.</p> | <p>L'alunno interpreta grafici numerici.</p> | <p>L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.</p> |

| CLASSE 2 SECOND. | MATEMATICA  |   |   |   |  |
|------------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| NUMERI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai numeri razionali a quelli irrazionali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazioni con i numeri razionali e irrazionali</li> <li>– Potenze di numeri razionali e irrazionali</li> <li>– Problemi</li> <li>– Dal numero decimale alla frazione generatrice e viceversa</li> <li>– Concetto di approssimazione</li> </ul> </li> <li>• Rapporti e proporzioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di rapporto</li> <li>– Grandezze commensurabili incommensurabili</li> <li>– Proporzioni e relativa terminologia</li> <li>– La percentuale e le relative tecniche di calcolo</li> <li>– Concetto di catena di rapporti e relativa proprietà fondamentale</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai numeri razionali a quelli irrazionali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali</li> <li>– Risolvere espressioni con i numeri razionali assoluti</li> <li>– Risolvere problemi con le frazioni</li> <li>– Trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa</li> <li>– Calcolare radici e logaritmi di numeri razionali con le varie tecniche, applicando le regole di approssimazione</li> <li>– Risolvere espressioni con numeri irrazionali</li> </ul> </li> <li>• Rapporti e proporzioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri, due grandezze commensurabili e/o incommensurabili</li> <li>– Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>– Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>– Calcolare percentuali</li> <li>– Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti</li> <li>– Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>– Risolvere problemi applicando proporzioni</li> <li>– Risolvere problemi sulle catene di rapporti e sulla percentuale</li> </ul> </li> </ul> | L'alunno esegue le cinque operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri reali. | L'alunno opera con i numeri reali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| SPAZIO E FIGURE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà caratteristiche dei triangoli</li> <li>– Proprietà caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>– I poligoni regolari</li> </ul> </li> <li>• Equivalenza di figure piane               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti</li> <li>– Criteri di equivalenza delle figure piane</li> <li>– Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di poligoni</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tracciare le diagonali di un poligono e calcolare il loro numero in base al numero dei lati</li> <li>– Costruire un triangolo noti i lati</li> <li>– Individuare i punti notevoli dei triangoli</li> <li>– Operare con gli elementi di un quadrilatero</li> <li>– Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà</li> <li>– Risolvere problemi sul perimetro dei poligoni</li> <li>– Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>– Risolvere problemi sfruttando gli elementi e le proprietà di un quadrilatero</li> </ul> </li> <li>• Equivalenza di figure piane               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare le formule dirette per il calcolo dell'area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse</li> <li>– Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni</li> </ul> </li> </ul>   | L'alunno risolve semplici problemi.   | L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.   | L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.  |

|                   |   |   |  |                                       |  |
|-------------------|---|---|--|---------------------------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di terna pitagorica</li> <li>– Il teorema di Pitagora, la relazione principale e le relazioni derivate</li> </ul> </li> <li>• Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistema di riferimento e relativa terminologia</li> <li>– Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali</li> <li>– Il piano cartesiano e i poligoni</li> <li>– Trasformazione del piano in se stesso</li> <li>– Trasformazione isometrica</li> <li>– Proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare terne pitagoriche derivate</li> <li>– Applicare il teorema di Pitagora a un triangolo rettangolo e ai poligoni notevoli</li> <li>– Risolvere problemi per mezzo del teorema di Pitagora</li> </ul> </li> <li>• Il piano cartesiano e le trasformazioni isometriche <ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutturare un sistema di riferimento, ad es. il sistema cartesiano ortogonale</li> <li>– Individuare i punti nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>– Rappresentare figure piane nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>– Riprodurre nel piano cartesiano ortogonale alcune trasformazioni isometriche</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni</li> </ul> </li> </ul> |  |                                       |  |
| DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetti di evento elementare e di probabilità</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare la probabilità di un evento semplice</li> </ul> </li> </ul>  | L'alunno rappresenta graficamente dati numerici. | L'alunno interpreta grafici numerici. | L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati. |

| CLASSE 3 SECOND. | <b>MATEMATICA</b>  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|                  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| NUMERI           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi <ul style="list-style-type: none"> <li>– I sottoinsiemi dell'insieme R e la relativa simbologia</li> <li>– Operazioni con i numeri relativi</li> <li>– Potenze di numeri relativi</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare numeri relativi</li> <li>– Rappresentare numeri relativi su una retta orientata</li> <li>– Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi</li> <li>– Risolvere espressioni</li> </ul> </li> </ul> | L'alunno esegue le cinque operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri relativi. | L'alunno opera con i numeri relativi, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| SPAZIO E FIGURE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni omotetiche <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di figure simili</li> <li>– Relazioni tra elementi corrispondenti di figure simili (lati, angoli, perimetri, superfici, ...)</li> <li>– Concetto di similitudine</li> <li>– I criteri di similitudine</li> <li>– I teoremi di Euclide</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni omotetiche <ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili</li> <li>– Disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine</li> <li>– Risolvere problemi sulla similitudine e con il teorema di Euclide</li> </ul> </li> </ul>         | L'alunno risolve semplici problemi.  | L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.  | L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.   |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizioni di circonferenza e cerchio</li> <li>– Concetto di numero irrazionale trascendente quale il <math>\pi</math></li> <li>– Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio</li> <li>– Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà</li> <li>– Concetto di angolo alla circonferenza e angolo al centro con le relative relazioni</li> <li>– Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza</li> <li>– Concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità e relative applicazioni</li> <li>– Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari</li> </ul> </li> <li>• Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> <li>– La geometria nello spazio euclideo</li> <li>– Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro</li> <li>– Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e peso specifico</li> <li>– Prisma retto: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale</li> <li>– Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</li> <li>– Tronco di piramide: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</li> <li>– Solidi di rotazione e gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio</li> <li>– Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare</li> <li>– Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare</li> <li>– Applicare le proporzioni per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco</li> <li>– Applicare le formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari</li> </ul> </li> <li>• Geometria solida <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>– Classificare diedri</li> <li>– Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro</li> <li>– Disegnare il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse</li> <li>– Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità</li> <li>– Applicare la relazione di Eulero</li> <li>– Calcolare la formula del peso specifico e le relative formule inverse</li> <li>– Sviluppare su un piano la superficie di un solido</li> <li>– Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume di un solido</li> </ul> </li> </ul> |   |  |  |
| <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>– Concetto di proporzionalità quadratica</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa da tabelle e/o grafici</li> <li>– Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica</li> </ul> </li> </ul>  | <p>L'alunno:<br/>-risolve semplici espressioni letterali ed equazioni</p> | <p>L'alunno:<br/>-opera con il calcolo letterale</p> | <p>L'alunno:<br/>-si muove con sicurezza nel calcolo algebrico</p> |

|                   |  |   |  |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema del tre semplice diretto o inverso</li> <li>• Le equazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità ed equazione</li> <li>- I principi di equivalenza</li> <li>- La forma normale di un'equazione</li> <li>- Equazione determinata, indeterminata e impossibile</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schematizzare un problema del tre semplice diretto o inverso</li> <li>- Applicare lo schema generale o il metodo delle proporzioni per risolvere problemi del tre semplice diretto o inverso</li> <li>• Le equazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze</li> <li>- Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita</li> <li>- Risolvere un'equazione di secondo grado pura</li> <li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> </ul> </li> </ul> | -rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano. | -rappresenta le funzioni nel piano cartesiano. | -rappresenta le funzioni nel piano cartesiano anche in diversi contesti.               |
| DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura di un dato statistico</li> <li>- Significato degli indici statistici: <math>\gamma</math> di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica</li> <li>- Concetto di campione statistico</li> <li>- Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva</li> <li>- Il significato e l'importanza della legge empirica del caso</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: <math>\gamma</math> di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica</li> <li>- Costruire ortogrammi e areogrammi</li> <li>- Calcolare la probabilità totale di due o più eventi</li> <li>- Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi</li> <li>- Effettuare semplici indagini statistiche</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici e composti</li> </ul> </li> </ul>                                | L'alunno rappresenta graficamente dati numerici.     | L'alunno interpreta grafici numerici.          | L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati. |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3             |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>           |   |   |  |  |   |
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva<br>-colora su grandi fogli<br>-gioca singolarmente | L'alunno:<br>-usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti<br>-collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo<br>-disegna l'amico | L'alunno:<br>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi<br>-rappresenta l'omino cefalopode<br>-si esprime in giochi di ruolo   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-associa colori uguali<br>-ripete per imitazione canti, filastrocche musicate   | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce i colori fondamentali e i loro nomi<br>-segue un breve spettacolo<br>-prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate  | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive<br>-distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato<br>-presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali<br>-prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno sperimenta suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli   |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4             | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>   |   |  |   |   |
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura<br>-ascolta storie con attenzione                                   | L'alunno:<br>-usa il materiale grafico – pittorico sperimentando.<br>-ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti.<br>-nel disegno ne rappresenta qualche elemento.<br>-partecipa ad attività di animazione    | L'alunno:<br>-disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.<br>-inventa semplici storie.<br>-rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura.<br>-drammatizza semplici storie interpretando un ruolo.<br>-disegna la figura umana.  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce tecniche diverse<br>-segue uno spettacolo per un tempo adeguato<br>-memorizza filastrocche e canti | L'alunno:<br>-utilizza, su indicazione, materiali<br>-conosce i colori primari e derivati<br>-conosce tecniche diverse e le usa su indicazione<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve<br>-canta in gruppo | L'alunno:<br>-realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi.<br>-conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato.<br>-conosce e usa tecniche diverse spontaneamente.<br>-scopre tecnologie multimediali.<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali.<br>-ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno distingue suoni e rumori  | L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte  | L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce  |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|                              |                                |          |                    |            |          |
|------------------------------|--------------------------------|----------|--------------------|------------|----------|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> |          |                    |            |          |
| NUCLEI FONDANTI              | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO     |          | COMPETENZE LIVELLO |            |          |
|                              | CONOSCENZE                     | ABILITA' | BASE               | INTERMEDIO | AVANZATO |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce.</li> <li>-ascolta storie e disegna particolari significativi.</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-partecipa ad attività di animazione.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici.</li> <li>-segue una traccia e completa una storia.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-drammatizza semplici storie.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.</li> <li>-inventa storie di senso compiuto.</li> <li>-rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-disegna la figura umana in modo completo.</li> <li>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.</li> </ul>  |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indicazione materiali di recupero.</li> <li>-conosce i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</li> <li>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</li> <li>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</li> <li>-segue con interesse spettacoli.</li> <li>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.</li> <li>-usa il colore in modo adeguato.</li> <li>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.</li> <li>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.</li> </ul> |
| <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</li> <li>-distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti</li> <li>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>   |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| CLASSE 1 PRIMARIA                   | MUSICA   |  |   |   |  |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                     | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ASCOLTO<br>PERCEZIONE<br>PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...).</li> <li>Canti corali.</li> <li>Brani strumentali di semplici partiture.</li> <li>Notazione di suoni e pause.</li> <li>Semplici brani musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul> | L'alunno:<br>-esplora eventi sonori<br>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni<br>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali<br>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante | L'alunno:<br>-esplora e discrimina eventi sonori<br>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori<br>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali<br>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale | L'alunno:<br>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori<br>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti<br>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali<br>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere |

| CLASSE 2 PRIMARIA                   | MUSICA   |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                     | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ASCOLTO<br>PERCEZIONE<br>PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Semplici brani strumentali.</li> <li>Notazione musicale.</li> <li>Brani musicali di diversi repertori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> | L'alunno:<br>-esplora eventi sonori<br>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni<br>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali<br>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante | L'alunno:<br>-esplora e discrimina eventi sonori<br>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori<br>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali<br>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale | L'alunno:<br>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori<br>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti<br>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali<br>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere |

| CLASSE 3 PRIMARIA                   | MUSICA  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                     | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ASCOLTO<br>PERCEZIONE<br>PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>• Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario.</li> <li>• Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>• Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>• Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> |

| CLASSE 4 PRIMARIA                   | MUSICA  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                     | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ASCOLTO<br>PERCEZIONE<br>PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA                   | MUSICA  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                     | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ASCOLTO<br>PERCEZIONE<br>PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</li> <li>• Canti e musica d'insieme.</li> <li>• Semplici brani strumentali</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Analisi di vari generi musicali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul> |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

| CLASSE 1 SECOND.   | MUSICA  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>Le caratteristiche del suono</li> <li>Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un ritmo</li> <li>Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>Decodificare la grammatica musicale</li> </ul>  | L'alunno:<br>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali<br>-copia un semplice brano musicale  | L'alunno:<br>-esegue da solo brani vocali e strumentali<br>-scrive un brano musicale  | L'alunno:<br>-esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici<br>-compone un brano musicale  |
| ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musica con la voce</li> <li>Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> <li>Musica d'insieme</li> <li>Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>Usare correttamente la respirazione</li> <li>Utilizzare uno strumento</li> <li>Eseguire brani ritmici</li> <li>Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>Scandire coscientemente il tempo</li> </ul> | L'alunno:<br>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo<br>-esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale | L'alunno:<br>-esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)<br>- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale | L'alunno:<br>-esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)<br>-esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme |
| CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il paesaggio sonoro</li> <li>Acustica</li> <li>Organologia</li> <li>Le formazioni strumentali</li> <li>La voce umana</li> <li>Gli insiemi vocali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori</li> </ul>   | L'alunno riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro  | L'alunno riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra   | L'alunno riconosce gli strumenti dell'orchestra all'ascolto formazioni strumentali e di orchestra   |

| CLASSE 2 SECOND.                         | MUSICA   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>Le caratteristiche del suono</li> <li>Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un ritmo</li> <li>Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>Decodificare la grammatica musicale</li> </ul> | L'alunno:<br>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali<br>-copia un semplice brano musicale | L'alunno:<br>-esegue da solo brani vocali e strumentali<br>-scrive un brano musicale | L'alunno:<br>-esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici<br>-compone un brano musicale |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| <p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>• Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>• Usare correttamente la respirazione</li> <li>• Utilizzare uno strumento</li> <li>• Eseguire brani ritmici</li> <li>• Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>• Scandire coscientemente il tempo</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo</p> <p>-esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p> | <p>L'alunno:<br/>-esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)</p> <p>- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p> | <p>L'alunno:<br/>-esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)</p> <p>-esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p> |
| <p><b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formazioni strumentali</li> <li>• La voce umana</li> <li>• La musica attraverso i secoli (musica greca – il Medioevo – il Quattrocento – il Cinque – il Seicento – il Settecento)</li> <li>• Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli</li> <li>• I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi – Bach – Händel – Vivaldi – Haydn – Mozart – Beethoven)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali</li> </ul>   | <p>L'alunno individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</p>  | <p>L'alunno:<br/>-riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra</p> <p>-individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate</p>   | <p>L'alunno individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate dando anche un senso critico</p>     |

| CLASSE 3 SECOND.  | <b>MUSICA</b>  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>  |  | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>  |  |  |
|   | <i>CONOSCENZE</i>  | <i>ABILITA'</i>  | <i>BASE</i>  | <i>INTERMEDIO</i>  | <i>AVANZATO</i>  |
| <p><b>COMPrensIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un ritmo</li> <li>• Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare la grammatica musicale</li> </ul>   | <p>L'alunno:<br/>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</p> <p>-copia un semplice brano musicale</p> | <p>L'alunno:<br/>-esegue da solo brani vocali e strumentali</p> <p>-scrive un brano musicale</p> | <p>L'alunno:<br/>-esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici</p> <p>-compone un brano musicale</p> |
| <p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>• Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>• Usare correttamente la respirazione</li> <li>• Utilizzare uno strumento</li> <li>• Eseguire brani ritmici</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti</p>                         | <p>L'alunno:<br/>-esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)</p>      | <p>L'alunno:<br/>-esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)</p>                     |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>MEZZI STRUMENTALI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>• Scandire coscientemente il tempo</li> </ul>  | a percussione o il corpo<br>- esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale | - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale | - esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme   |
| <b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento – musica jazz)</li> <li>• Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli</li> <li>• I più importanti compositori della storia della musica (Schubert – Paganini – Chopin – Verdi – Schumann . Liszt – Cajkovkij – Wagner – Puccini – Debussy – Schönberg – Stravinsky – Gershwin – Stocausen – Armstrong - Davis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori</li> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali</li> </ul> | L'alunno individua elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate  | L'alunno individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate                      | L'alunno:<br>- riconosce suoni e rumori complessi<br>- individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| CLASSE 1 PRIMARIA                       | I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI                         | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| DIO E L'UOMO<br>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo e la vita come dono</li> <li>L'originalità della persona</li> <li>Il significato cristiano della festa del Natale</li> <li>Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto</li> <li>Il significato della festa della Pasqua</li> <li>La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore.</li> <li>Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche.</li> <li>Comprendere che la festa è un momento di gioia e di incontro con gli altri</li> <li>Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio</li> <li>Cogliere i segni cristiani del Natale</li> <li>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>Conoscere il significato dei simboli pasquali</li> <li>Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù</li> <li>Individuare il significato della domenica per i cristiani</li> <li>Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto</li> <li>Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre il proprio ambiente e si pone domande sull'origine del mondo</li> <li>-prende coscienza di sé come persona unica e speciale</li> <li>-conosce le occasioni per fare festa</li> <li>-conosce Gesù come bambino</li> <li>-individua le principali feste che segnano la vita dell'uomo</li> <li>-coglie che la comunità cristiana ha una propria storia</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>-acquisisce consapevolezza degli effetti della relazione</li> <li>-individua i principali segni della festa del Natale</li> <li>-confronta la vita di Gesù con la propria</li> <li>-conosce i segni cristiani della festa della Pasqua</li> <li>-riconosce la domenica come giorno di festa che ha origine dalla Pasqua.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio dona il mondo all'uomo per averne cura.</li> <li>-mette in pratica atteggiamenti di amicizia, rispetto e solidarietà</li> <li>-riconosce che Gesù è il centro della festa cristiana</li> <li>-riconosce e confronta l'ambiente di Gesù nei suoi vari aspetti</li> <li>-conosce il significato dei gesti e i segni liturgici della festa della Pasqua</li> <li>-conosce i diversi luoghi di culto delle principali religioni.</li> </ul> |

| CLASSE 2 PRIMARIA | I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA  |   |   |   |  |
|-------------------|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| DIO E L'UOMO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'amore di Gesù</li> <li>La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, attraverso l'ascolto di parabole e la narrazione di miracoli, il messaggio di Gesù</li> <li>Identificare nella preghiera del "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole</li> <li>-conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-scopre che tutti gli uomini hanno un modo diverso di rivolgersi a Dio.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie l'insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli</li> <li>-conoscere come Gesù insegna a pregare Dio (ai suoi amici)</li> </ul> |

|                                   |   |  |  |  |   |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nelle tradizioni</li> <li>• La Pasqua Cristiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo di preparazione al Natale (Avvento)</li> <li>• Conoscere, attraverso i racconti dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù</li> <li>• Riconoscere, il periodo di preparazione alla Pasqua (Quaresima)</li> <li>• Capire il significato della Pasqua Cristiana</li> </ul>           | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i diversi modi di fare festa</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> </ul>            | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la storia della natività</li> <li>-comprende il significato simbolico di gesti compiuti da Gesù nell'ultima cena</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-scopre che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana</li> </ul>  |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità come ricchezza</li> <li>• L'amicizia e il perdono di Dio</li> <li>• San Francesco D'Assisi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone</li> <li>• Capire che Dio ama e perdona gli uomini</li> <li>• Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l'amore per Dio, gli uomini e la natura</li> <li>• Capire che la preghiera è dialogo con Dio</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole</li> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre l'importanza del vivere insieme</li> <li>-conosce la vita e le scelte di San Francesco</li> </ul>                            | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con tutti in modo adeguato, comprendendo il concetto di amicizia e di perdono</li> <li>-riconosce nella preghiera una modalità di dialogo con Dio</li> </ul> |

| CLASSE 3 PRIMARIA   | <b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b>   |   |  |   |  |
|---------------------|---|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|                     | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>DIO E L'UOMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> <li>-scopre che, secondo la Bibbia, Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-impara che gli esseri umani fin dall'antichità si sono sempre interrogati sull'origine della vita</li> <li>-conosce la risposta di alcune religioni sull'origine della vita</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la risposta della scienza e della religione all'interrogativo sull'origine della vita</li> <li>-comprende che Gesù invita gli uomini a chiamare Dio con il nome di Padre</li> </ul> |

|                                   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I testi sacri</li> <li>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni</li> <li>Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici</li> <li>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la Bibbia e le sue parti</li> <li>-conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è in grado di cercare i brani della Bibbia attraverso l'uso di capitoli e versetti</li> <li>-conosce la storia di Abramo, l'uomo che si è fidato di Dio e ha obbedito al progetto da lui proposto</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le abbreviazioni bibliche e il linguaggio simbolico</li> <li>-conosce la storia della liberazione del popolo ebraico realizzata da Dio attraverso Mosè</li> <li>-conosce le principali tappe della storia del popolo ebraico</li> </ul>                    |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù come Messia</li> <li>La Pasqua Ebraica e quella Cristiana</li> <li>L'istituzione dell'Eucarestia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza di Gesù attraverso l'analisi delle sue azioni prima della crocifissione</li> <li>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica</li> <li>Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua</li> <li>Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-comprende come il popolo ebraico attraverso la Pasqua, ricordi gli avvenimenti più importanti della propria storia</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti</li> <li>-comprende il significato simbolico della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica</li> </ul>                                     | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-apprende, come Gesù abbia espresso e vissuto con originalità una molteplicità di relazioni</li> <li>-coglie le differenze e somiglianze tra la Pasqua cristiana e Pasqua ebraica</li> <li>-sa preparare alcune ricette tradizionali delle due religioni</li> </ul> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I segni dello Spirito Santo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli dello Spirito Santo</li> <li>Capire il significato dello Spirito Santo nella missione della Chiesa</li> <li>Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire</li> </ul>   | <p>L'alunno riconosce nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa</p>  | <p>L'alunno scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comandamento di Gesù</p>  | <p>L'alunno conosce la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p>   |

|                                   |  |   |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| <p>CLASSE 4 PRIMARIA</p>          | <p><b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b></p>   |   |   |  |   |
| <p>NUCLEI FONDANTI</p>            | <p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i></p>   |   | <p><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>  |  |   |
|                                   | <p><i>CONOSCENZE</i></p>   | <p><i>ABILITA'</i></p>  | <p><i>BASE</i></p>  | <p><i>INTERMEDIO</i></p>   | <p><i>AVANZATO</i></p>  |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali</li> <li>Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi</li> <li>Conoscere le origini dei Vangeli</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i gruppi religiosi e sociali della Palestina</li> <li>-conosce la storia degli Evangelisti</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confronta la Palestina di ieri con la Palestina odierna</li> <li>-individua le tappe di formazione dei Vangeli e il loro contenuto fondamentale</li> </ul> |

|                         |   |   |   |  |   |
|-------------------------|---|---|---|--|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come personaggio storico</li> <li>• La nascita del Messia</li> <li>• La Settimana Santa</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>• Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli</li> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole e coglie l'insegnamento di Gesù in alcune di esse</li> <li>-conosce Gesù di Nazareth</li> <li>-individua i segni della festa del Natale e ne comprende il significato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-conosce Gesù come liberatore inviato da Dio.</li> <li>-conosce testi Evangelici della Natività</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende il significato delle parabole e dei miracoli</li> </ul>   |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie regionali</li> <li>• La vita oltre la morte</li> <li>• La testimonianza cristiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale</li> <li>• Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua</li> <li>• Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> <li>• Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-individua i segni della festa della Pasqua e ne comprende i significati</li> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-conosce l'insegnamento delle Beatitudini</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le tradizioni natalizie della propria regione</li> <li>-scopre che la Pasqua è il centro della fede cristiana</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> <li>-conosce la vita e la figura di Maria di Nazareth e di alcuni Santi</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche</li> <li>-coglie il significato del Natale nell'arte iconografica</li> <li>-riconosce che i mezzi di comunicazione dedicano spazio alla vita della Chiesa e alle tradizioni natalizie nel mondo</li> <li>-comprende il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù durante l'ultima Cena</li> <li>-conosce alcune tradizioni regionali pasquali legate alla Settimana Santa</li> <li>-riconosce, nella figura di Maria, il volto di Madre di Gesù e Madre della Chiesa</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA       | I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA   |  |  |  |   |
|-------------------------|--|--|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI         | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|                         | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| DIO E L'UOMO            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Pentecoste</li> <li>I primi Cristiani</li> <li>Testimoni della fede</li> <li>Il messaggio delle religioni</li> <li>Il dialogo interreligioso</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa</li> <li>Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>Approfondire la conoscenza delle principali religioni</li> <li>Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli eventi salienti della storia della Chiesa</li> <li>-conosce il modo di vivere della prima comunità cristiana</li> <li>-conosce la vita e la figura di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>-scopre l'esistenza di popoli diversi di proprio e mostra un atteggiamento di attenzione e rispetto</li> <li>-coglie l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>       | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il significato e il valore della festa della Pentecoste.</li> <li>-comprende i valori sottostanti allo stile di vita della Chiesa primitiva.</li> <li>-conosce i modi diversi di vivere il cristianesimo da parte di figure di Santi</li> <li>-conosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni nel mondo.</li> <li>-comprende che il dialogo interreligioso favorisce la pace</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù</li> <li>-traccia un quadro storico completo mettendo in risalto gli elementi principali dei primi cristiani</li> <li>-riconosce nell'impegno missionario un mezzo per costruire una società migliore</li> <li>-confronta e coglie i valori che scaturiscono dalle diverse religioni del mondo</li> <li>-comprende che il dialogo è il perno fondante per ogni religione e tra le religioni</li> </ul> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> <li>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</li> <li>La Chiesa popolo di Dio nel mondo</li> <li>Il Natale nel mondo</li> <li>Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane</li> <li>Missionari di pace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>Conoscere il fenomeno del Monachesimo attraverso le figure di S. Francesco e S. Benedetto</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane</li> <li>Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i segni e i simboli presenti negli edifici cristiani.</li> <li>-conosce la scelta di vita di S. Francesco e S. Benedetto.</li> <li>-conosce le origini storiche del Natale.</li> <li>-conosce le cause che hanno portato allo scisma.</li> <li>-conosce alcune figure di uomini e donne missionari, che hanno operato e operano a favore della giustizia</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che attraverso i segni e i simboli architettonici emerge l'evolversi storico-teologico della comunità cristiana.</li> <li>-conosce la struttura e la vita all'interno di un monastero.</li> <li>-scopre modi diversi di festeggiare il Natale</li> <li>-comprende che le circostanze storiche hanno dato origine nei secoli a fratture interne alla comunità cristiana.</li> <li>-conosce l'impegno della Chiesa nella diffusione della Pace nel mondo</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche.</li> <li>-conosce la diffusione del monachesimo in Oriente attraverso le figure di Cirillo e Metodio.</li> <li>-conosce il messaggio iconografico delle icone.</li> <li>-conosce le finalità del movimento Ecumenico attraverso il Concilio di Trento e Vaticano II.</li> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù.</li> </ul>                   |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| SCUOLA SECONDARIA | <b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b>  |   |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| DIO E L'UOMO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>I segni della religione intorno a noi</li> <li>L'uomo nella visione biblica</li> <li>La preadolescenza: aspetti psicologici, affettività, amicizia, amore.</li> <li>Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</li> <li>Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo, nelle sue esperienze e nei suoi percorsi di crescita tracce della dimensione religiosa</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.</li> <li>Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo di Israele.</li> <li>Rintracciare, a partire dalla lettura dei vangeli, l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</li> </ul> | L'alunno:<br>- con la guida dell'insegnante, identifica i valori religiosi in una religione, nella propria esperienza e nelle diverse scelte altrui<br>- con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica<br>- con la guida | L'alunno:<br>- si pone semplici domande di senso identificando valori di diverse esperienze e di diverse religioni e rendendoli oggetto di riflessione<br>- individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza<br>- individua gli avvenimenti principali | L'alunno:<br>- a partire da quanto proposto in classe, si pone domande di senso, identificando i valori di diverse esperienze e di diverse religioni e confrontandoli con situazioni e scelte di vita propria o altrui<br>- individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza<br>- correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle |

|                            |  |   |  |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
|                            |  |   | dell'insegnante individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù  | della vita di Gesù e i suoi insegnamenti fondamentali  | pagine evangeliche   |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fondamentali del testo biblico; la Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale</li> <li>• Pagine significative del testo biblico</li> <li>• La storia della salvezza attraverso le pagine della Bibbia: fatti e personaggi principali da Abramo a Gesù.</li> <li>• I fondamenti biblici della religione ebraica</li> <li>• Il Vangelo: origini, datazione, prospettiva teologica e autore</li> <li>• Il messaggio evangelico, la passione e morte in croce, l'annuncio della resurrezione.</li> <li>• Episodi, personaggi e avvenimenti biblici come fonte di ispirazione di produzioni artistiche italiane ed europee</li> <li>• Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale.</li> <li>• Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici o di altri testi analizzati</li> <li>• Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo d'Israele</li> <li>• Rintracciare, a partire dalla lettura dei testi evangelici, l'identità storica e l'opera di Gesù</li> <li>• Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici</li> <li>• Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica</li> <li>- con la guida dell'insegnante individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù</li> <li>- con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici ed evangelici di riferimento</li> <li>- comprende il senso globale dei documenti con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza</li> <li>-individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti fondamentali</li> <li>- sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o evangelici di riferimento</li> <li>- legge e comprende documenti cogliendone globalmente il senso.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa usare le informazioni principali riguardanti la Bibbia per un approccio corretto ai testi.</li> <li>- individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza</li> <li>- correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle pagine evangeliche</li> <li>-sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono.</li> </ul> |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli, miti, generi letterari, caratteristiche specifiche del linguaggio biblico in alcune pagine della Bibbia</li> <li>• Simboli, miti, iconografia delle diverse religioni</li> <li>• Terminologia specifica del linguaggio religioso</li> <li>• Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale di simboli, miti, termini e immagini della Bibbia</li> <li>• Comprendere il significato globale di simboli, miti, termini, immagini delle diverse religioni</li> <li>• Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici</li> <li>• Cogliere la dimensione</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i simboli più comuni delle religioni e ne esplicita il senso con la guida dell'insegnante</li> <li>-conosce e spiega in modo sintetico alcuni termini specifici</li> <li>-con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici di riferimento</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i simboli, miti immagini delle religioni ed esplicitarne il senso autonomamente ma in modo sintetico</li> <li>- comprende e utilizza correttamente i termini specifici</li> <li>-sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i simboli, miti immagini delle religioni e ne esplicita il senso autonomamente e in modo completo</li> <li>-comprende e utilizza termini specifici in contesti diversi.</li> <li>- sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono</li> </ul>   |

|                            |   |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>dell'uomo.</li> <li>Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse religioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>religiosa nei testi/opere analizzati</li> <li>Riconoscere la struttura, le caratteristiche, il significato di alcuni luoghi sacri delle diverse religioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende il senso globale dei documenti con la guida dell'insegnante</li> <li>-identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>evangelici di riferimento</li> <li>-legge e comprende i documenti cogliendone globalmente il senso</li> <li>-identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni e le loro caratteristiche principali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende i documenti cogliendone il senso.</li> <li>-identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni, le loro caratteristiche e i loro significati</li> </ul>   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. Domande di senso e progetti di vita</li> <li>L'uomo nella visione biblica</li> <li>I valori evangelici</li> <li>La preadolescenza: aspetti psicologici e valoriali: affettività, amicizia, amore.</li> <li>Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</li> <li>Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa.</li> <li>Confrontarsi con la prospettiva/ proposta biblica ed evangelica e con i valori delle diverse religioni</li> <li>Cogliere i valori di ogni fase della crescita umana.</li> <li>Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni con la guida dell'insegnante</li> <li>- sa ascoltare e rispettare punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie</li> <li>-analizza esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni e le rende oggetto di riflessione personale</li> <li>- sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie</li> <li>-analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle diverse religioni, le rende oggetto di riflessioni personali e sa correlare alle scelte e ai comportamenti propri e altrui.</li> <li>- sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie, cogliendone gli aspetti positivi</li> <li>-analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali per correlarli alle proprie scelte personali</li> </ul> |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3  | LA CONOSCENZA DEL MONDO   |   |   |  |  |
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| SPAZIO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Primi concetti spazio-temporali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul>      | L'alunno:<br>-si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza<br>-colloca gli oggetti in spazi adeguati  | L'alunno:<br>-si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti   | L'alunno:<br>-si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   |
| FENOMENI NATURALI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>                          | L'alunno:<br>-individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti<br>-distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo,...)  | L'alunno:<br>-individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura<br>-rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici                                 | L'alunno:<br>-individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura.<br>-rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali                                       |
| NUMERO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamento secondo semplici criteri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> </ul>  | L'alunno ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc)   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti  | L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà   |
| TEMPO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scansioni temporali</li> <li>Ciclicità temporale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</li> </ul> | L'alunno:<br>-esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note<br>-colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce | L'alunno:<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza | L'alunno:<br>-riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante.<br>-colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali. |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |   |   |  |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI              | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ul>   | L'alunno:<br>-si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti<br>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti   | L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato                                    | L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche   |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>  | L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi   | L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà  | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà  | L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti - pochi)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> </ul>  | L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi  | L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità<br>-esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente<br>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata | L'alunno:<br>-colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire.<br>-percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani.<br>-osserva e ipotizza la stagionalità. |
| COMPETENZA DIGITALE          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul>   | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici   | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia   | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti   |

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI              | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>   |  | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>  |  |  |
|                              | <i>CONOSCENZE</i>   | <i>ABILITA'</i>  | <i>BASE</i>  | <i>INTERMEDIO</i>  | <i>AVANZATO</i>  |
| SPAZIO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale</li> </ul>  | L'alunno individua relazioni topologiche   | L'alunno riconosce relazioni topologiche   | L'alunno ricostruisce relazioni topologiche  |
| FENOMENI NATURALI            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> </ul>  | L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi  | L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti   | L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo   |
| NUMERO                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo   | L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  |
| ORDINE E MISURA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto-basso)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> <li>• Utilizzare semplici simboli grafici</li> </ul>   | L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente  | L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente  | L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante  |
| TEMPO                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul> | L'alunno:<br>-colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali<br>-con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)<br>-osserva e ipotizza la stagionalità | L'alunno:<br>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro<br>-Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi) | L'alunno:<br>-colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo<br>-ordina sequenze di 4 elementi<br>-ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione. |

|                     |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul> | L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici | L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia | L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti |
|---------------------|--|--|---|---|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

| CLASSE 1 PRIMARIA  | <b>SCIENZE</b>  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | <i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>   |   | <i>COMPETENZE LIVELLO</i>   |   |  |
|  | <i>CONOSCENZE</i>   | <i>ABILITA'</i>   | <i>BASE</i>   | <i>INTERMEDIO</i>   | <i>AVANZATO</i>  |
| <p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi e il mondo che ci circonda</li> <li>• Oggetti e loro differenze</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Fatti e fenomeni</li> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• Caratteristiche degli organismi</li> <li>• Gli esseri viventi e le stagioni</li> <li>• Caratteristiche degli organi di senso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà</li> <li>• Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro</li> <li>• Operare classificazioni di oggetti considerati</li> <li>• Formulare ipotesi e previsioni</li> <li>• Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni</li> <li>• Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi</li> <li>• Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come svolgono le funzioni principali</li> <li>• Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali</li> <li>• Scoprire le proprietà degli organi di senso</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-esegue esperienze concrete</li> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-realizza esperienze concrete</li> <li>-impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni e la complessità della realtà</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-realizza esperienze concrete</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul> |

| CLASSE 2 PRIMARIA  | SCIENZE  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà</li> <li>I liquidi e le loro specifiche caratteristiche</li> <li>Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere</li> <li>L'acqua e i suoi passaggi di stato ad opera dell'uomo</li> <li>Il ciclo dell'acqua in natura</li> <li>Classificare i vegetali</li> <li>Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali</li> <li>Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali</li> <li>Gli animali: caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul> |

| CLASSE 3 PRIMARIA  | SCIENZE   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'acqua: stato solido, liquido, gassoso</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>L'aria e le sue proprietà</li> <li>La terra e le sostanze che la compongono</li> <li>Il mondo degli esseri viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-le piante</li> <li>-gli animali</li> </ul> </li> <li>La catena alimentare</li> <li>L'ecosistema</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua</li> <li>Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dell'aria</li> <li>Conoscere la composizione del suolo</li> <li>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono</li> <li>Acquisire il concetto di ecosistema</li> <li>Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> <li>-è guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> <li>-verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato</li> <li>-conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul> |

| CLASSE 4 PRIMARIA  | SCIENZE  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La materia e le sue proprietà</li> <li>Il calore e la temperatura</li> <li>Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche</li> <li>L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi</li> <li>Il regno vegetale</li> <li>Il regno animale</li> <li>Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni</li> <li>I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</li> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore</li> <li>Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante</li> <li>Conoscere la struttura del suolo</li> <li>Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente</li> <li>Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi</li> <li>Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e a parametri dati</li> <li>Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica, identifica relazioni</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica, identifica relazioni spaziotemporali</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA  | SCIENZE   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia e le forze</li> <li>La forza e le leve</li> <li>L'energia e la luce</li> <li>Il suono</li> <li>Il sistema solare</li> <li>La cellula</li> <li>Sistema locomotore: <ul style="list-style-type: none"> <li>-apparato scheletrico</li> <li>-apparato muscolare</li> </ul> </li> <li>Sistema circolatorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>-apparato cardio-circolatorio</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione</li> <li>Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza</li> <li>Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul> | <p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</p> | <p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</p> | <p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</p> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -il sangue</li> <li>• Sistema respiratorio</li> <li>• Sistema digerente e l'alimentazione</li> <li>• Sistema escretore</li> <li>• Sistema riproduttore</li> <li>• Sistema nervoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente</li> <li>• Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> </ul> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

| CLASSE 1 SECOND. | SCIENZE  |   |   |  |  |
|------------------|--|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>La materia               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Massa, volume, densità</li> <li>-La struttura microscopica della materia: atomi e molecole</li> <li>-Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura</li> <li>-La temperatura e il calore</li> <li>-Elementi e composti, miscugli e soluzioni</li> <li>-L'aria: com'è fatta l'atmosfera; l'umidità nelle precipitazioni, la pressione e i movimenti dell'aria; il tempo atmosferico e il clima</li> <li>-L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa</li> <li>-Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche della materia</li> <li>Riconoscere la differenza tra temperatura e calore</li> <li>Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta</li> <li>Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> <li>Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima</li> <li>Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> <li>Riconoscere le parti che costituiscono un suolo</li> <li>Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento del suolo</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |
| BIOLOGIA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla cellula agli organismi più semplici               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Viventi e non viventi</li> <li>-Le caratteristiche dei viventi</li> <li>-Diversi tipi di cellule</li> <li>-Le funzioni delle cellule</li> <li>-La classificazione dei viventi</li> <li>-Monere, protisti, funghi</li> </ul> </li> <li>Gli animali               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche degli animali</li> <li>-Il ciclo vitale degli animali</li> <li>-Gli animali invertebrati e vertebrati</li> </ul> </li> <li>Le piante               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche delle piante</li> <li>-Classificazione delle piante</li> <li>-Le funzioni delle diverse parti delle piante</li> </ul> </li> <li>Lo studio dell'ambiente               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è un ecosistema</li> <li>-Il flusso di energia negli ecosistemi</li> <li>-Catene alimentari, reti alimentari e piramidi alimentari</li> <li>-I cicli della materia</li> <li>-Popolazioni e comunità</li> <li>-Analisi dei problemi ambientali nel proprio territorio</li> <li>-Varie forme di inquinamento</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla cellula agli organismi più semplici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche</li> <li>-Osservare una cellula e le sue parti al microscopio</li> <li>-Distinguere una cellula vegetale e animale</li> <li>-Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato</li> <li>-Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche</li> <li>-Riconoscere monere, protisti e funghi</li> </ul> </li> <li>Gli animali               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali</li> <li>-Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente</li> </ul> </li> <li>Le piante               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare a classificare utilizzando chiavi dicotomiche</li> <li>-Mettere in relazione la struttura delle diverse parti con la funzione e con l'ambiente</li> </ul> </li> <li>Lo studio dell'ambiente               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere la componente abiotica da quella biotica</li> <li>-Individuare i produttori e i consumatori</li> <li>-Individuare alcune relazioni tra i viventi</li> <li>-Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento</li> </ul> </li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |

| CLASSE 2 SECOND. | SCIENZE   |  |   |  |  |
|------------------|---|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>La materia               <ul style="list-style-type: none"> <li>-La struttura degli atomi</li> <li>-Gli elementi e la loro classificazione</li> <li>-I legami chimici</li> <li>-Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>-Miscugli e soluzioni</li> <li>-Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento</li> <li>-Il linguaggio della chimica</li> <li>-Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche</li> <li>-I composti del carbonio</li> </ul> </li> <li>Il movimento dei corpi               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi del moto</li> <li>-I vari tipi di moto</li> <li>-Velocità e cambiamento di velocità</li> <li>-I principi della dinamica</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La materia               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico</li> <li>-Distinguere un miscuglio da una soluzione</li> <li>-Distinguere un elemento da un composto</li> <li>-Riconoscere acidi, basi e sali</li> <li>-Spiegare la scala del pH</li> <li>-Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul> </li> <li>Il movimento dei corpi               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto</li> <li>-Trasformare misure di velocità dall'una all'altra</li> <li>-Risolvere semplici problemi sul moto</li> <li>-Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni</li> <li>-Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse</li> </ul> </li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |
| BIOLOGIA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il rivestimento</li> <li>-Il sostegno</li> <li>-I muscoli e la loro azione</li> <li>-L'apparato respiratorio e la sua fisiologia</li> <li>-Il sistema circolatorio e la sua fisiologia</li> <li>-Il sistema immunitario e la sua fisiologia</li> <li>-L'apparato digerente e la sua fisiologia</li> <li>-La corretta alimentazione</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione)</li> <li>Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri</li> <li>Riconoscere gli effetti del rapporto alimentazione e benessere</li> </ul>   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |

| CLASSE 3 SECOND. | <b>SCIENZE</b>  |   |  |   |   |
|------------------|---|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|                  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento dei corpi               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi del moto</li> <li>-I vari tipi di moto</li> <li>-Velocità e cambiamento di velocità</li> <li>-I principi della dinamica</li> </ul> </li> <li>• Le forze e l'equilibrio               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Peso, massa e pressione</li> <li>-La misura dell'intensità di una forza</li> <li>-La spinta di Archimede</li> <li>-Il peso specifico e il galleggiamento</li> <li>-L'equilibrio dei corpi</li> </ul> </li> <li>• Lavoro ed energia               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche di lavoro ed energia</li> <li>-La trasmissione del calore e i suoi effetti</li> <li>-Il lavoro e le macchine</li> <li>-Le leve</li> <li>-Varie forme di energia</li> <li>-Lavoro e potenza</li> </ul> </li> <li>• Eletticità e magnetismo               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli stati elettrici della materia</li> <li>-Concetto di corrente elettrica, differenza di potenziale e resistenza</li> <li>-Le componenti di un circuito</li> <li>-La legge di Ohm</li> <li>-Effetto magnetico della corrente elettrica</li> <li>-La natura elettromagnetica della luce e del suono</li> <li>-Le proprietà delle onde</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento dei corpi               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto</li> <li>-Trasformare misure di velocità dall'una all'altra</li> <li>-Risolvere semplici problemi sul moto</li> <li>-Riconoscere le conseguenze del principio di inerzia in diverse situazioni</li> <li>-Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in diverse situazioni</li> </ul> </li> <li>• Le forze e l'equilibrio               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i vari tipi di forze</li> <li>-Distinguere il peso dalla massa</li> <li>-Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione</li> <li>-Formulare e verificare ipotesi di equilibrio dei corpi</li> </ul> </li> <li>• Lavoro ed energia               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere leve di 1°, 2°, 3° genere</li> <li>-Comprendere il funzionamento delle macchine derivate da leve</li> <li>-Distinguere le diverse forme di energia</li> </ul> </li> <li>• Eletticità e magnetismo               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere materiali conduttori e isolanti</li> <li>-Individuare i diversi tipi di circuiti elettrici</li> <li>-Distinguere i principali tipi di radiazioni elettromagnetiche</li> </ul> </li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |
| BIOLOGIA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore               <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'apparato escretore e la sua fisiologia</li> <li>-Il sistema endocrino e la sua fisiologia</li> <li>-Il sistema nervoso e la sua fisiologia</li> <li>-Organi di senso e la loro fisiologia</li> <li>-L'apparato riproduttore e la sua fisiologia</li> <li>-Effetti delle droghe sull'organismo</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi e apparati del corpo umano: escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (escretore, endocrino, nervoso, organi di senso, riproduttore)</li> <li>-Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri</li> <li>-Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo</li> </ul> </li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul> |

|                                  |  |   |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|
| BIOLOGIA                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Genetica <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli esperimenti di Mendel e le sue leggi</li> <li>-Il meccanismo di trasmissione del sesso</li> <li>-Cenni sulla struttura del DNA</li> <li>-Alcune malattie ereditarie</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare stili di vita corretti per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>-Comprendere i cambiamenti che avvengono nella fase dell'adolescenza</li> <li>Genetica <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>-Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</li> </ul> </li> </ul>               |  |   |   |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>La terra e il sistema solare <ul style="list-style-type: none"> <li>-La litosfera e la sua composizione</li> <li>-Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>-Le parti interne della terra</li> <li>-La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a zolle</li> <li>-Le cause dell'origine dei vulcani, dei terremoti e delle catene montuose</li> <li>-Componenti del sistema solare</li> <li>-Le principali caratteristiche dei pianeti</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i collegamenti nei processi di formazione delle rocce</li> <li>Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene</li> <li>Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle.</li> <li>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</li> <li>Individuare i componenti del sistema solare e le sue fasi di formazione</li> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti</li> </ul> | L'alunno:<br>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni<br>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto. | L'alunno:<br>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione<br>-si esprime utilizzando una terminologia corretta | L'alunno:<br>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione<br>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA:3 ANNI                    |  | IL SE' E L'ALTRO  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI                                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprie capacità nella relazione con l'adulto e con i pari</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Partecipare alle attività, ai giochi</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>-è consapevole delle differenze</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</li> <li>-comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</li> <li>conosce i principali elementi significativi del tempo</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa controllarli ed esprimerli in modo</li> <li>-è consapevole delle differenze e sa averne rispetto</li> </ul> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA:4 ANNI                    |   | IL SE' E L'ALTRO   |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                                | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| <p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di esperienze e materiali</li> <li>• Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> <li>• Punti di vista diversi</li> <li>• Diritti e doveri per vivere insieme</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa di avere una storia personale e familiare</li> <li>-gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le tradizioni della famiglia</li> <li>-sviluppa senso critico</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è cosciente della propria crescita</li> <li>-pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità.</li> </ul> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA:5 ANNI             |   | IL SE' E L'ALTRO   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                         | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| CONOSCENZA DI SE'<br><br>VIVERE INSIEME | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena consapevolezza di sé</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Regole per la convivenza</li> <li>• Rispetto per l'altro</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Uso corretto del materiale e degli spazi</li> <li>• Persone e loro ruoli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul> | L'alunno:<br>- ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda<br>- ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista | L'alunno:<br>-interagisce con gli altri.<br>-pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento | L'alunno:<br>- ha fiducia nelle proprie capacità<br>-dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure<br>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali. |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

| CLASSE 1 PRIMARIA   | STORIA  |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>STRUMENTI CONCETTUALI<br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>La successione temporale</li> <li>La contemporaneità</li> <li>La durata</li> <li>La successione lineare del tempo e la ciclicità.</li> <li>La misurazione del tempo.</li> <li>La giornata</li> <li>La settimana</li> <li>I mesi</li> <li>Le stagioni</li> <li>I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> </ul> | L'alunno riconosce i primari elementi significativi del tempo | L'alunno conosce i principali elementi significativi del tempo | L'alunno conosce e utilizza elementi significativi del tempo |

| CLASSE 2 PRIMARIA   | STORIA   |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>STRUMENTI CONCETTUALI<br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali.</li> <li>Settimana, mesi, stagioni, anno.</li> <li>Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo)</li> <li>L'orologio.</li> <li>Fonti e documenti.</li> <li>Documenti del proprio passato.</li> <li>Fatti del proprio passato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</li> <li>Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</li> <li>Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> <li>Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo.</li> <li>Conoscere e saper leggere l'orologio.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato.</li> </ul> | L'alunno:<br>-conosce alcuni elementi significativi del proprio passato;<br>-riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | L'alunno:<br>-conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo;<br>-conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | L'alunno:<br>-conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo;<br>- sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo |

| CLASSE 3 PRIMARIA   | STORIA   |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>STRUMENTI CONCETTUALI<br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di causa-effetto</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</li> <li>• Protostoria: le origini della Terra nel mito e ne racconto storico; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del Neolitico; le caratteristiche dell'età dei metalli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>• Conoscere il concetto di irreversibilità.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | L'alunno:<br>-conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria;<br>- espone i concetti con una terminologia semplice | L'alunno:<br>- conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria;<br>-espone i concetti con una terminologia appropriata | L'alunno:<br>- conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria;<br>-sa raccontare i fatti con una terminologia precisa<br>-opera semplici collegamenti |

| CLASSE 4 PRIMARIA   | STORIA   |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| USO DELLE FONTI<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>STRUMENTI CONCETTUALI<br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• Le civiltà dell'Indo e della Cina.</li> <li>• Il popolo ebraico.</li> <li>• La civiltà di Creta e di Micene.</li> <li>• La civiltà fenicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere civiltà del mondo antico</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul> | L'alunno:<br>-conosce alcuni aspetti della storia antica;<br>- espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica | L'alunno:<br>-conosce gli aspetti fondamentali della storia antica;<br>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica | L'alunno:<br>-conosce gli aspetti fondamentali della storia antica;<br>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica<br>-è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti |

| CLASSE 5 PRIMARIA   | STORIA  |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI<br>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br>STRUMENTI CONCETTUALI<br>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà greca.</li> <li>I Macedoni</li> <li>Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi</li> <li>La civiltà romana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prodotte informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>Comprendere i testi storici proposti</li> <li>Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>Esporre con chiarezza gli argomenti studiati</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul> | L'alunno:<br>-conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato;<br>- espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato | L'alunno:<br>-conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;<br>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato | L'alunno:<br>-conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;<br>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;<br>-è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

| CLASSE 1 SECONDARIA               | STORIA  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI                   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|                                   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> </ul>   | L'alunno ricava semplici informazioni storiche da fonti di diversa natura                | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura  | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico                           |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>  | L'alunno individua le principali caratteristiche di un'epoca o di un fatto storico       | L'alunno organizza le conoscenze apprese, individuando relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali | L'alunno confronta i quadri storici delle civiltà affrontate  |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità)</li> <li>Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle)</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</li> </ul> | L'alunno segue e comprende vicende storiche attraverso l'uso degli strumenti concettuali | L'alunno organizza le conoscenze acquisite attraverso l'uso degli strumenti concettuali  | L'alunno individua analogie e differenze tra vicende storiche a partire dagli strumenti concettuali                                 |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti</li> <li>Lessico specifico della disciplina</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</li> <li>Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> </ul>   | L'alunno espone in modo semplice e corretto i fatti studiati                             | L'alunno espone i fatti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse                                   | L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti |

| CLASSE 2 SECONDARIA               | STORIA   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</li> <li>Il concetto di periodizzazione.</li> <li>Il proprio manuale come fonte di informazioni.</li> <li>Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni.</li> <li>Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo.</li> <li>Utilizzare la rete web per reperire informazioni.</li> <li>Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.</li> </ul>  | L'alunno ricava semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante  | L'alunno ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato  | L'alunno ricava in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umanesimo e Rinascimento</li> <li>L'età delle scoperte geografiche</li> <li>La Riforma protestante e la Controriforma cattolica</li> <li>Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale</li> <li>Illuminismo</li> <li>Rivoluzioni americana ed europea</li> <li>Impero Napoleonico</li> <li>La Restaurazione</li> <li>Dal Risorgimento all'Unità d'Italia</li> <li>All'origine degli Imperi coloniali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Collocare secondo le coordinate spazio- temporali fatti e fenomeni storici affrontati.</li> <li>Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate.</li> <li>Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> | L'alunno:<br>- organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br>-formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br>-organizza informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle. | L'alunno:<br>-organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br>-formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br>-seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle. | L'alunno:<br>-organizza in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br>-elabora ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br>-seleziona e organizza con padronanza le informazioni con mappe, schemi e tabelle |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo</li> <li>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare fenomeni: individuare semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.</li> <li>Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile.)</li> </ul>   | L'alunno conosce gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale   | L'alunno conosce aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale  | L'alunno conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale   |

|                            |  |   |  |  |   |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti.</li> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali.</li> <li>Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze.</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> | L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale | L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato | L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti |
|----------------------------|--|---|--|--|---|

| CLASSE 3 SECONDARIA | STORIA   |   |  |  |  |
|---------------------|--|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI     | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|                     | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| USO DELLE FONTI     | <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</li> <li>Il concetto di periodizzazione.</li> <li>Il proprio manuale come fonte di informazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni.</li> <li>Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi.</li> <li>Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni.</li> <li>Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni ricavate.</li> <li>Individuare e analizzare fonti di vario tipo presenti sul territorio, attraverso visite guidate a luoghi storici.</li> <li>Utilizzare la rete web per reperire informazioni.</li> </ul> | L'alunno ricava semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante | L'alunno ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato | L'alunno ricava in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle Epoque</li> <li>• Imperialismo e Colonialismo,</li> <li>• Neocolonialismo</li> <li>• i conflitti mondiali</li> <li>• I totalitarismi</li> <li>• Nuovo assetto Europeo</li> <li>• Nascita dell'Italia repubblicana e democratica</li> <li>• Decolonizzazione</li> <li>• Guerra fredda, rivoluzioni culturali, nuove tensioni mondiali</li> <li>• Globalizzazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati.</li> <li>• Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate.</li> <li>• Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.</li> </ul> | <p>L'alunno:<br/>-organizza semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br/>-formula semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br/>-organizza informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle.</p> | <p>L'alunno:<br/>-organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br/>-formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br/>-seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</p> | <p>L'alunno:<br/>-organizza in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo<br/>-elabora ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite<br/>-seleziona e organizza con padronanza le informazioni con mappe, schemi e tabelle</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo.</li> <li>• Divario Nord e Sud del mondo e problematiche politiche-sociali-economiche</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a musei, archivi, centri storici, biblioteche e parchi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Confrontare fenomeni; individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.</li> </ul>   | <p>L'alunno conosce gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale</p>   | <p>L'alunno conosce aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale</p>   | <p>L'alunno conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale</p>  |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>  | <p>L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale</p>  | <p>L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato</p>   | <p>L'alunno espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti</p>   |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3             |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>           |   |   |  |  |   |
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva<br>-colora su grandi fogli<br>-gioca singolarmente | L'alunno:<br>-usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti<br>-collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo<br>-disegna l'amico | L'alunno:<br>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi<br>-rappresenta l'omino cefalopode<br>-si esprime in giochi di ruolo   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-associa colori uguali<br>-ripete per imitazione canti, filastrocche musicate   | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce i colori fondamentali e i loro nomi<br>-segue un breve spettacolo<br>-prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate  | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive<br>-distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato<br>-presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali<br>-prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno sperimenta suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori   | L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli   |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4             |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>           |  |   |  |   |   |
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura<br>-ascolta storie con attenzione                                   | L'alunno:<br>-usa il materiale grafico – pittorico sperimentando.<br>-ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti.<br>-nel disegno ne rappresenta qualche elemento.<br>-partecipa ad attività di animazione    | L'alunno:<br>-disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.<br>-inventa semplici storie.<br>-rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura.<br>-drammatizza semplici storie interpretando un ruolo.<br>-disegna la figura umana.  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-esplora materiali diversi<br>-conosce tecniche diverse<br>-segue uno spettacolo per un tempo adeguato<br>-memorizza filastrocche e canti | L'alunno:<br>-utilizza, su indicazione, materiali<br>-conosce i colori primari e derivati<br>-conosce tecniche diverse e le usa su indicazione<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve<br>-canta in gruppo | L'alunno:<br>-realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi.<br>-conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato.<br>-conosce e usa tecniche diverse spontaneamente.<br>-scopre tecnologie multimediali.<br>-presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali.<br>-ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno distingue suoni e rumori  | L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte  | L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce  |

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5             |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>           |  |   |  |   |  |
| NUCLEI FONDANTI                          | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |   |  |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressi</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>  | L'alunno:<br>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce.<br>-ascolta storie e disegna particolari significativi.<br>-disegna la figura umana.<br>-partecipa ad attività di animazione.   | L'alunno:<br>-trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici.<br>-segue una traccia e completa una storia.<br>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.<br>-drammatizza semplici storie.   | L'alunno:<br>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.<br>-inventa storie di senso compiuto.<br>-rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.<br>-disegna la figura umana in modo completo.<br>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul> | L'alunno:<br>-utilizza su indicazione materiali di recupero.<br>-conosce i colori primari e derivati.<br>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.<br>-segue spettacoli.<br>-ascolta suoni e musiche di vario genere.<br>-canta in coro. | L'alunno:<br>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.<br>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.<br>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.<br>-segue con interesse spettacoli.<br>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti. | L'alunno:<br>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.<br>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.<br>-usa il colore in modo adeguato.<br>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.<br>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.<br>-ascolta suoni e musiche di vario genere.<br>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>  | L'alunno:<br>-verbalizza il contenuto dei propri disegni<br>-distingue i suoni dai rumori<br>-accompagna il suono con semplici ritmi   | L'alunno:<br>-"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori<br>-distingue i suoni dai rumori<br>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi   | L'alunno:<br>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte<br>-distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti<br>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali   |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| CLASSE 1 PRIMARIA  | TECNOLOGIA  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà.</li> <li>Unitarietà e parti degli oggetti.</li> <li>Scomposizione e ricomposizione di oggetti.</li> <li>Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici.</li> <li>Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</li> <li>Le parti del computer.</li> <li>Programmi per l'uso del mouse.</li> <li>Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali).</li> <li>Programmi per disegni e colorazioni libere.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>Individuare la funzione di oggetti di uso comune</li> <li>Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti</li> <li>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione</li> <li>Distinguere le parti essenziali del computer</li> <li>Utilizzare i programmi per l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>Utilizzare programmi di disegno.</li> <li>Usare giochi didattici.</li> </ul> | <p>L'alunno conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p> | <p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e, guidato, le utilizza.</p> | <p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.</p> |

| CLASSE 2 PRIMARIA         | TECNOLOGIA   |   |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI           | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                           | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| VEDERE E OSSERVARE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>I materiali: naturali e artificiali e le loro proprietà.</li> <li>Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</li> <li>Procedura di accensione e spegnimento di un PC.</li> <li>Principali icone del desktop.</li> <li>Procedura per il salvataggio di un file.</li> <li>Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali, tasto backspace, tasto maiuscolo, tasto bloc maiuscolo).</li> <li>Programmi per disegni e colorazioni libere.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM</li> <li>Programmi di videoscrittura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzarne le sequenze della sua realizzazione.</li> <li>Realizzare decorazioni in riferimento a festività o ricorrenze.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione (programma) informatica.</li> </ul> | L'alunno distingue i materiali.   | L'alunno distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali.               | L'alunno conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare.                              |
| PREVEDERE E IMMAGINARE    |  |   | L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.  | L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.    | L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.                          |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE |  |   | L'alunno, guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici. | L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici. | L'alunno conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza. |

| CLASSE 3 PRIMARIA  | TECNOLOGIA  |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni.</li> <li>• Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole.</li> <li>• Realizzazione di tabelle e istogrammi per la rilevazione dei dati.</li> <li>• Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> <li>• Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione (cambiare il carattere, scegliere il colore, sottolineare, evidenziare, allineare il testo, ...).</li> <li>• Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino e verbalizzare le sequenze della realizzazione.</li> <li>• Realizzare decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Utilizzare correttamente il computer: salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato.</li> <li>• utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla.</li> </ul> | <p>L'alunno distingue i materiali.</p> <p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>L'alunno, guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p> | <p>L'alunno distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p> | <p>L'alunno conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza.</p> |

| CLASSE 4 PRIMARIA  | TECNOLOGIA   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |   |
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</li> <li>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti.</li> <li>Analisi del malfunzionamento di oggetti.</li> <li>Analisi di etichette e/o volantini.</li> <li>Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> <li>Programmi di videoscrittura: inserire elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme)</li> <li>Programmi di presentazione: (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato righello e goniometro.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Cercare e selezionare sui diversi mezzi di comunicazione un comune programma di utilità</li> <li>Utilizzare WordArt</li> <li>Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>-legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>-conosce i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>- comprende informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>- si orienta i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>- apre e lavora su un programma applicando le principali procedure.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>-ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>-è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma in autonomia.</li> </ul> |

| CLASSE 5 PRIMARIA         | TECNOLOGIA   |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI           | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO   |  |  |
|                           | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| VEDERE E OSSERVARE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Montaggio e smontaggio di oggetti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse;</li> <li>-produce semplici modelli del proprio operato;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia;</li> <li>-conosce i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto;</li> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia;</li> <li>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia;</li> <li>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma applicando le principali procedure;</li> <li>-conosce i principali processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente e li mette in atto con qualche incertezza.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia;</li> <li>-è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma in autonomia;</li> <li>-conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul> |
| PREVEDERE E IMAGINARE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet.</li> </ul>  |  |  |  |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmi di videoscrittura.</li> <li>Programmi di presentazione (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione</li> <li>Uso di fonti reperite sul web.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> <li>La posta elettronica</li> <li>Studio delle principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita.</li> <li>Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi ambientali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica.</li> <li>Saper inviare un allegato per posta elettronica.</li> <li>Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici).</li> </ul> |  |  |  |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

| CLASSE 1 SECOND.                 | <b>TECNOLOGIA</b>  |   |  |  |   |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI                  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO   |  |   |
|                                  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Informatica</li> <li>• Dall'analisi all'ipotesi</li> <li>• Laboratorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali</li> <li>• Osservare l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscere i vantaggi per l'umanità ed individuare i limiti posti da tale sviluppo</li> <li>• Riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi</li> <li>• Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>• Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali tipi di materiali</li> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante l'evoluzione storica del processo tecnologico</li> <li>-riconosce attraverso una guida semplici legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo meccanico ed in semplici contesti i principali software</li> <li>-applica e produce in modo guidato gli schemi di un testo</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-riconosce in modo adeguato i principali tipi di materiali</li> <li>-riconosce in modo adeguato l'evoluzione storica del processo tecnologico</li> <li>-riconosce in modo adatto i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo adeguato i principali software</li> <li>-applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati</li> <li>-riconosce con sicurezza i differenti tipi di materiali analizzati</li> <li>-riconosce con sicurezza e in modo critico l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscendo i vantaggi per l'umanità ed individuandone i limiti</li> <li>-riconosce in modo consapevole e critico i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo autonomo i principali software ed è capace di farne un uso efficace e responsabile</li> <li>-applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e</li> </ul> |

|                                     |  |  |  |   |  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
|                                     |  |  | -applica le istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante   |   | autonoma, collaborando e cooperando con i compagni   |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno e progetto</li> <li>Linguaggio tecnico e normativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico</li> <li>Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno</li> <li>Utilizzare gli strumenti tecnici del disegno</li> <li>Costruire con gli strumenti figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi</li> <li>Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale</li> <li>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo guidato</li> <li>-conosce le funzioni degli strumenti del disegno</li> <li>-utilizza gli strumenti in modo guidato</li> <li>-costruisce attraverso una guida le figure geometriche fondamentali</li> <li>-realizza in modo approssimativo semplici prodotti</li> <li>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo</li> <li>-conosce alcune delle funzioni fondamentali degli strumenti del disegno</li> <li>-lavora in modo preciso, ordinato e utilizza al meglio gli strumenti del disegno</li> <li>-costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi</li> <li>-realizza in maniera appropriata semplici prodotti</li> <li>-conosce in modo appropriato i codici del disegno, comprende le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo ed effettua collegamenti con altre discipline</li> <li>-conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso e dettagliato</li> <li>-lavora in modo preciso, ordinato e utilizza in piena autonomia gli strumenti del disegno</li> <li>-costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi in modo preciso e decorativo</li> <li>-progetta in modo autonomo, realizza in modo creativo e propositivo prodotti anche di tipo digitale</li> <li>-conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul> |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici (compasso, balaustrino, ecc.)</li> <li>Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia</li> </ul>  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia</li> </ul>   |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare e disegnare semplici oggetti</li> <li>Riparare e mantenere gli oggetti tecnici in uso</li> <li>Costruire oggetti con i materiali studiati</li> </ul> | <p>-sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante</p> <p>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati</p> | <p>-sperimenta in autonomia l'utilizzo dei materiali</p> <p>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in autonomia</p> <p>-organizza il materiale tecnico in autonomia</p> <p>-costruisce oggetti con i materiali studiati</p> | <p>- utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo</p> <p>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con ordine e precisione in autonomia</p> <p>-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia</p> <p>-costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| CLASSE 2 SECOND.                 | TECNOLOGIA   |   |   |   |  |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI                  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE LIVELLO  |   |  |
|                                  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | BASE  | INTERMEDIO  | AVANZATO   |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>Sistemi tecnologici e processi</li> <li>I processi produttivi: agricoltura</li> <li>I processi produttivi: alimentazione</li> <li>I processi produttivi: trasformazione degli alimenti</li> <li>Informatica</li> <li>Dall'analisi all'ipotesi</li> <li>Laboratorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali</li> <li>Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento</li> <li>Classificare gli alimenti secondo i principi nutritivi fondamentali</li> <li>Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo</li> <li>Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-conosce alcune caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce in modo guidato i fattori principali del settore primario</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi attraverso una guida</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo in modo guidato</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato nell'ambiente i principali sistemi tecnologici</li> <li>-conosce le caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo produttivo</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo adeguato</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici studiati nell'ambiente circostante</li> <li>-conosce in modo approfondito le caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento e il suo legame con l'ambiente</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo produttivo in modo completo e approfondito</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo in modo completo e approfondito</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo, sfruttando i motori di ricerca</li> </ul> |

|                                     |  |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                     |  |   | -applica e produce in modo guidato semplici schemi di un testo<br>-applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante  | -applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo<br>-applica le istruzioni tecniche  | -applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo<br>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale autonoma, collaborando e cooperando con i compagni   |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno e progetto</li> <li>Linguaggio tecnico e normativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>Disegnare proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</li> <li>Disegnare proiezioni ortogonali di solidi complessi</li> <li>Sviluppare figure solide</li> <li>Disegnare le assonometrie intuitive funzionali alla realizzazione delle proiezioni ortogonali</li> <li>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul> | L'alunno:<br>-svolge semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo guidato<br>-realizza in modo guidato i solidi fondamentali<br>-riconosce il solido in assonometria rappresentato in assonometria intuitiva<br>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale | L'alunno:<br>- svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo autonomo<br>-realizza in modo autonomo i solidi fondamentali<br>-riconosce e riproduce il solido in assonometria intuitiva<br>-conosce in modo appropriato i codici del disegno, comprende le fasi di un percorso progettuale | L'alunno:<br>- svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo preciso, ordinato, rispettando tutte le regole del disegno tecnico<br>-realizza in modo autonomo, preciso e corretto i solidi<br>- riproduce il solido in assonometria intuitiva in modo preciso e autonomo<br>-conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici</li> <li>Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati</li> <li>Rilevare e disegnare l'aula scolastica</li> <li>Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso</li> <li>Costruire oggetti con i materiali studiati</li> </ul>   | L'alunno:<br>-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso<br>-sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante<br>-rileva le misure dell'aula con l'aiuto dell'insegnante<br>-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante   | L'alunno:<br>-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia<br>-sperimenta in autonomia i materiali<br>-rileva le misure dell'aula in autonomia<br>-organizza il materiale tecnico in autonomia<br>-costruisce oggetti con i materiali studiati                                  | L'alunno:<br>-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia<br>- utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo<br>-rileva le misure dell'aula con ordine e precisione in autonomia<br>-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  | -se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati |  | -costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività |
|--|--|--|--|--|---|

| CLASSE 3 SECOND.                 | TECNOLOGIA   |  |   |  |  |
|----------------------------------|--|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI                  | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE LIVELLO  |  |  |
|                                  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | BASE  | INTERMEDIO   | AVANZATO   |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Lavoro-orientamento</li> <li>• Linguaggio specifico</li> <li>• Laboratorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere come viene prodotta e distribuita l'energia</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione dei beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Acquisire i concetti base relativi al sistema economico mercato del lavoro</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</li> <li>• Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>• Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante alcuni sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce in modo guidato gli schemi di un testo</li> <li>-impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-utilizza i termini tecnici in modo corretto e descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce con la guida dell'insegnante l'evoluzione del modo di lavorare</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta con la guida dell'insegnante semplici disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati</li> <li>-applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato nell'ambiente i sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo</li> <li>-impiega in modo adeguato gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce in modo adeguato il sistema economico e il mercato del lavoro</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta in modo adeguato i disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati</li> <li>-applica le istruzioni tecniche</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato</li> <li>-impiega in modo sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-utilizza i termini tecnici appropriati per descrivere in modo organico le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce con sicurezza il sistema economico e il mercato del lavoro, comprende l'evoluzione del modo di lavorare</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta in modo sicuro e appropriato i disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno e progetto</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi, pezzi meccanici e oggetti</li> <li>Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di gruppi di solidi</li> <li>Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi complessi, pezzi meccanici e oggetti</li> </ul> | <p>L'alunno rappresenta in modo guidato semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche</p>   | <p>L'alunno rappresenta in modo autonomo esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche</p>  | <p>L'alunno rappresenta in modo preciso e ordinato esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche, rispettando tutte le regole del disegno tecnico</p>   |
| <p>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti tecnici</li> <li>Materiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici</li> <li>Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso</li> <li>Costruire modelli sperimentali relativi agli argomenti trattati con i materiali di uso quotidiano</li> </ul>   | <p>L'alunno:<br/>-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso<br/>-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante<br/>-se seguito, costruisce piccoli modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano</p> | <p>L'alunno:<br/>-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia<br/>-organizza il materiale tecnico in autonomia<br/>-costruisce modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano</p> | <p>L'alunno:<br/>-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia<br/>-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia<br/>-costruisce modelli sperimentali con precisione, ordine e creatività con materiali di uso quotidiano</p> |

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

# Curricolo Educazione Civica

## A.S. 2020- 2021

### PREMESSA

Nel corso dell'A.S. 2020-2021 l'Istituto Comprensivo "Manzoni – Dina e Clarenza" ha ritenuto opportuno il curricolo al fine di ricomprendervi le seguenti tematiche, tenendo a riferimento le diverse età degli alunni e i diversi gradi di istruzione ed evitando la stesura di curricoli autonomi:

- 1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;**
- 2. educazione alla cittadinanza digitale;**
- 4. elementi fondamentali di diritto;**
- 5. educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale;**
- 6. educazione alla legalità;**
- 7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;**

La normativa si focalizza in particolare su:

- Conoscenza della Costituzione Italiana come fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica (L. 92/19, art. 4, comma 1);
- Acquisizione di conoscenze e abilità digitali essenziali, nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza digitale, considerata competenza fondamentale (L. 92/19, art. 5, comma 2).

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sopra elencate è quello di **responsabilità**, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

## ORGANIZZAZIONE

Monte ore di 33 annue, all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi (anche attraverso utilizzo quota autonomia): in scuola dell'infanzia e primaria non sono previste a livello nazionale quote orarie specifiche da riservare, per la scuola secondaria di primo (e secondo) grado occorrerà ricalibrare gli orari disciplinari per ricomprendere e ripartire attività di ed.civica, nello specifico:

- indicazione raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari;
- trasversalità tra le discipline e loro interconnessione, es.: educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, (interconnessione con scienze naturali e geografia) ed. alla legalità; ed. alla salute e al benessere (rif. scienze naturali e motorie)

**Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento** avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli. Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, **siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare**, sia per le scuole del primo ciclo che per quelle del secondo ciclo, non solo ai fini della definizione degli obiettivi connessi all'educazione civica, ma anche per l'individuazione delle modalità di coordinamento attribuite al docente di cui all'articolo 3 comma 3 del decreto, ferma restando la competenza del dirigente scolastico in merito alla sua effettiva designazione. I temi che le istituzioni scolastiche decideranno di sviluppare saranno inseriti nel PTOF e condivisi con le famiglie.

## VALUTAZIONE

**L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi.** Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di ed. civica.

Dal Curricolo di Istituto alla proposta progettuale

In relazione a quanto sopra esposto, si individuano inoltre nuclei tematici, trasversali a gli argomenti individuati nel testo normativo, e relativi traguardi, utili al fine della valutazione.

| <b>CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020-21</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>   | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                   | <b>TRAGUARDI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> </ul> | <p>1. COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA'</p> <p>PERSONALE</p> | <p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un corretto rapporto con la propria corporeità</li> <li>• Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni</li> <li>• Manifesta e controlla le proprie emozioni</li> </ul> <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali</li> <li>• Comprende il proprio ruolo/assume incarichi</li> <li>• Organizza i propri impegni scolastici</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</li> </ul>   |  | <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente</li> <li>• E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità</li> <li>• Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico</li> </ul>   |



PRIMARIA

- Inizia a confrontarsi con culture diverse
- Rispetta l'ambiente e il territorio
- Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti
- Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto

### CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020-21

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  | NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li><li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li><li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>• COMPETENZA DIGITALE</li><li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</li></ul> | <p>3. RAPPORTO CON LA REALTA'</p> <p>4. AUTOVALUTAZIONE</p> | <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze</li><li>• Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale</li><li>• Partecipa a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc..)</li><li>• Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti</li></ul> <p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa atteggiamenti di stima di sé e fiducia nelle proprie capacità</li><li>• Decifra il proprio vissuto</li></ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li> <li>• Prende decisioni in autonomia</li> </ul> <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità</li> <li>• Compie scelte consapevoli</li> <li>• Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo</li> </ul> |
|--|--|---|

| <b>Proposta progettuale A.S. 2020- 21</b> |  |
|---|--|
| <b>Denominazione del progetto</b>         | Educazione Civica A.S. 2020- 2023  |
| <b>Destinatari del progetto</b>           | <p>Tutti gli alunni dell'IC "Manzoni – Dina e Clarenza":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tutti i bambini delle scuole dell'Infanzia dell'IC</li> <li>- tutti gli alunni delle scuole primarie dell'IC</li> <li>- tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo grado dell'IC Famiglie, docenti e cittadinanza</li> </ul>  |
| <b>Traguardi di risultato e priorità</b>  | <p>Traguardi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire il Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze chiave</li> <li>- attuare percorsi progettuali, interventi didattici o unità di apprendimento per lo sviluppo degli obiettivi dell'Educazione Civica</li> </ul> <p>Priorità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere gli obiettivi dell'Educazione Civica</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Ambito progettuale di</b>         | Il curricolo progettuale è inteso come insieme di esperienze per conoscere e praticare in modo attivo la convivenza civile.   |
| <b>riferimento</b>                   | <p>Carta Costituzionale (1.“Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale”) per conoscerla, farne esperienza, applicarla nella quotidianità, confrontare il suo dettato con la realtà politica, economica sociale di cui ogni cittadino fa parte.</p> <p>Parte del curricolo è dedicata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, imprescindibili per la costruzione di una comunità attiva, critica e responsabile, capace di far fronte ai rapidi cambiamenti socio-culturali che l’avanzare delle tecnologie comporta.</p>  |
| <b>Situazioni su cui intervenire</b> | <p>L’IC “Manzoni – Dina e Clarenza”, attraverso la realizzazione di percorsi di valorizzazione e conoscenza storica del patrimonio locale, naturale, culturale e documentale, prosegue le collaborazioni con gli enti locali ed istituzionali, culturali e di associazionismo del territorio per sviluppare percorsi progettuali in piena collaborazione.</p> <p>L’Istituto, inoltre può partecipare anche ad iniziative (percorsi progettuali, concorsi) della Regione e nazionali volte a promuovere l’Educazione Civica.</p> <p>L’istituto si impegna inoltre nel supporto alla crescita della competenza digitale, anche utilizzando gli strumenti attivati a sostegno della didattica.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Finalità</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa.</li> <li>- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.</li> <li>- Favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.</li> <li>- Incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali.</li> <li>- Sviluppare, condividere e disseminare "buone pratiche".</li> <li>- Agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di: educazione alla cittadinanza digitale; elementi fondamentali di diritto,; educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità; educazione alla legalità; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; formazione di base in materia di protezione civile ma anche di sicurezza stradale, all'educazione alimentare e allo sport, all'educazione alle relazioni e prevenzione del disagio, educazione all'integrazione e all'interculturalità, all'orientamento.</li> <li>- Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, focalizzandosi sull'acquisizione di specifiche conoscenze ed abilità, da declinarsi per ciascun ordine scolastico.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere azioni di cittadinanza attiva con il coinvolgimento delle famiglie in sinergia con scuola e territorio.</li> </ul>  |

## Obiettivi

L'IC nell'ambito di questo Curricolo progettuale promuove azioni interconnesse e in sinergia con scuola e territorio al fine di sviluppare i principali fondamenti di Educazione Civica finalizzate a "il sapere stare al mondo" (Indicazioni per il Curricolo 2012) inteso come "l'abitare la realtà" relativamente a:

- **ambiente concreto (qui e ora);**
- **ambiente digitale con responsabilità verso se stessi, verso gli altri e il contesto.**

Da ciò si evincono nello specifico gli obiettivi:

### **1. ABITARE IL CONCRETO: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**

- **Natura:** educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile
- **Cultura e società:** la Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile, formazione di base in materia di protezione civile

### **2. ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**

- Pensiero critico in relazione alle informazioni;
- Comunicazione e interazione appropriata;
- Informazione e partecipazione;
- Norme comportamentali nell'ambiente digitale;
- Creazione e gestione della propria identità digitale;
- Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali;
- Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete

### **3. RESPONSABILITÀ VERSO SE STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO**

- Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Attività e metodologie previste</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento del territorio nella fase progettuale</li> <li>- Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curricolo in verticale</li> <li>- Incontri di formazione per docenti e allievi anche in modalità smart working</li> <li>- Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e delle piattaforma G- suite</li> <li>- Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</li> </ul>  |
| <p><b>Pianificazione</b></p>                  | <p>Giugno/Settembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione ambiti, azioni, collaborazioni per anno scolastico</li> <li>- Adesione a progettazione e concorsi del territorio</li> </ul> <p>Ottobre/Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di formazione docenti, alunni, famiglie - Condivisione degli obiettivi e delle azioni</li> <li>- Progettazione percorsi didattici multidisciplinari</li> <li>- Avvio delle attività con gli alunni</li> <li>- Diffusione e comunicazione delle azioni</li> <li>- Verifica intermedia</li> </ul> <p>Febbraio/Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di formazione docenti, alunni, famiglie - Condivisione degli obiettivi e delle azioni</li> <li>- Progettazione percorsi didattici multidisciplinari</li> <li>- Avvio delle attività con gli alunni</li> <li>- Diffusione e comunicazione delle azioni</li> <li>- Verifica finale</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Risorse umane</b></p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referente di progetto</li> <li>- Gruppo progetto formato da un docente coordinatore per ogni sede (infanzia, primaria e secondaria primo grado) e/o docente coordinatore di classe/ supervisione progetto</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperti esterni e interni per attività di formazione e/o di intervento nelle attività con docenti e/o alunni e famiglie</li> <li>- Progettazione e realizzazione dei percorsi didattici trasversali con il supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni</li> <li>- Diffusione e comunicazione delle esperienze (pubblicazioni, mostre, sito, e-book...)</li> <li>- Utilizzo di spazi esterni per la realizzazione di eventi rivolti alla comunità scolastica e alla cittadinanza</li> </ul>          |
| <p><b>Altre risorse necessarie</b></p>                    | <p>Si utilizzano i materiali e gli spazi della scuola, le LIM, la rete.<br/>Collaborazioni con varie realtà del territorio in cui ogni scuola è insediata.</p>   |
| <p><b>Risultati attesi _ collegati al RAV_ PdM</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza e dell'educazione Civica</li> <li>- Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione civica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica</li> <li>- Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio</li> </ul> |
| <p><b>Indicatori utilizzati collegati al RAV_ PdM</b></p> | <p>Monitoraggio processo progettuale volti alla realizzazione di percorsi multidisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numero di azioni progettuali intraprese</li> <li>- numero di classi/studenti coinvolti</li> <li>- numero docenti coinvolti per ordine di scuola</li> <li>- percentuali di valutazioni in itinere positive</li> <li>- percentuali valutazioni finali positive</li> <li>- numero eventi pubblici con coinvolgimento di famiglie e cittadinanza</li> </ul>  |