|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 1 SECONDARIA | **FRANCESE** | | | | |
| *NUCLEI FONDANTI* | *OBIETTIVI di APPRENDIMENTO* | | *COMPETENZE LIVELLO* | | |
| *CONOSCENZE* | *ABILITA’* | *BASE* | *INTERMEDIO* | *AVANZATO* |
| **ASCOLTO**  COMPRENSIONE ORALE:  Riconoscere parole che sono | * **Lessico**: alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, i mezzi di trasporto, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, l’ora, gli animali, la famiglia, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, le feste, le materie scolastiche. * **Funzioni comunicative**: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, l’ora, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo. * **Grammatica**: Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo. I verbi: être, avoir, aller, venir , s'appeler préférer, arrivar, saluer faire, pouvoir, prendre. | * Ascoltare, riconoscere e riprodurre ii suoni della lingua. * Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. * Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste. | L’alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale | L’alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale | L’alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare  informazioni specifiche |
| familiari e semplici |  |  |  |
| espressioni riferite al proprio |  |  |  |
| vissuto pronunciate in modo |  |  |  |
| chiaro e lentamente |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARLATO**  PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: | * **Fonetica**: la forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale e, alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del Francese | * Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi * Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. * Presentarsi e presentare altre persone. Salutare. * Chiedere e dare informazioni di carattere personale. * Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico. * Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese. * Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. * Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio   ambiente e alla quotidianità. | L’alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico | L’alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta | L’alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia  utilizzando un lessico ampio e appropriato. |
| Interagire in scambi dialogici |  |  |
| su argomenti che riguardano |  |  |
| se stessi, la propria famiglia, |  |  |
| il proprio ambiente |  |  |
| **LETTURA** |  |  |
| COMPRENSIONE SCRITTA: |  |  |
| Capire i nomi e le parole che |  |  |
| sono familiari e frasi molto |  |  |
| semplici |  |  |
| **SCRITTURA**  PRODUZIONE SCRITTA:  Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente  **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**  Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'  Italiano e del Francese |  | * Produrre semplici testi scritti (completamento griglie, brevi descrizioni), dialoghi su traccia per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività. * Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. * Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. * Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre | L’alunno:  -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale  -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni  -conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati | L’alunno:  -produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico  -conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni  -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati | L’alunno:  -produce testi utilizzando un lessico adeguato  -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni  -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 2 SECONDARIA | **FRANCESE** | | | | |
| *NUCLEI FONDANTI* | *OBIETTIVI di APPRENDIMENTO* | | *COMPETENZE LIVELLO* | | |
| *CONOSCENZE* | *ABILITA’* | *BASE* | *INTERMEDIO* | *AVANZATO* |
| **ASCOLTO**  COMPRENSIONE ORALE:  Comprendere le informazioni | * **Lessico:** il computer e le nuove tecnologie; il tempo libero, lo sport, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, il prezzo; le attività quotidiane; l’ecologia, i paesaggi naturali, il tempo atmosferico; indicatori di luogo. * **Funzioni comunicative**: chiedere e dare informazioni sui mezzi di comunicazione; parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza; descrivere un luogo naturale, parlare del tempo atmosferico. * **Grammatica**: gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto, gli avverbi di frequenza; i comparativi di qualità e di quantità, i pronomi COI; Il passé composé, il participio passato e suo accordo, la forma negativa, i gallicismi, la forma riflessiva dei verbi, le preposizioni di luogo; i pronomi   relativi QUI e QUE, gli aggettivi | * Riconoscere il registro linguistico formale e informale. * Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. * Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. | L’alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale | L’alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale | L’alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare  informazioni specifiche |
| principali di brevi messaggi |  |  |  |
| orali di varia tipologia e |  |  |  |
| genere su argomenti di |  |  |  |
| interesse personale |  |  |  |
| riguardanti la sfera della |  |  |  |
| quotidianità |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | dimostrativi, aggettivi e pronomi indefiniti; il futuro, il condizionale, le espressioni di tempo, i verbi in -ir (2^ gruppo), in -re, i verbi: répondre, dire, écrire |  |  |  |  |
| **PARLATO**  PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: | * **Fonetica**: Riproduzione di suoni dei principali dittonghi, fonemi e consonanti della lingua. I suoni nasali. | * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. * Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. * Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. * Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. | L’alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico | L’alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta | L’alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato. |
| Interagire in modo semplice |  |  |
| con un interlocutore disposto |  |  |
| a ripetere o a riformulare |  |  |
| lentamente frasi ed |  |  |
| espressioni e ad aiutare a |  |  |
| riformulare ciò che si cerca di |  |  |
| dire. Porre e rispondere a |  |  |
| domande semplici su |  |  |
| argomenti molto familiari o |  |  |
| che riguardano bisogni |  |  |
| immediati. |  |  |
| **LETTURA** |  |  |
| COMPRENSIONE SCRITTA: |  |  |
| Comprendere le informazioni |  |  |
| principali di brevi messaggi |  |  |
| scritti di varia tipologia e |  |  |
| genere su argomenti di |  |  |
| interesse personale e |  |  |
| riguardanti la sfera della |  |  |
| quotidianità |  |  |
| **SCRITTURA**  PRODUZIONE SCRITTA: |  | * Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. * Scrivere biglietti, messaggi di | L’alunno:  -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale | L’alunno:  -produce testi evidenziando una discreta | L’alunno:  -produce testi utilizzando un lessico adeguato |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date  **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**  Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell' Italiano e del Francese. |  | posta elettronica, brevi lettere.   * Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. * Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. * Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. * Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento. Avviare le abilità del livello A2. | -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni  -conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati | padronanza del lessico  -conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni  -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati | -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni  -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASSE 3 SECONDARIA | **FRANCESE** | | | | |
| *NUCLEI FONDANTI* | *OBIETTIVI di APPRENDIMENTO* | | *COMPETENZE LIVELLO* | | |
| *CONOSCENZE* | *ABILITA’* | *BASE* | *INTERMEDIO* | *AVANZATO* |
| ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE:  Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se | * **Lessico:** i pasti ed il menù, le malattie e i trattamenti, le parti del corpo; i generi artistici; le professioni. * **Funzioni comunicative**: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente; al ristorante ordinare e prendere un ordine; esprimere le proprie attitudini ed i progetti futuri, situare nel passato. * **Grammatica**: gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il | * Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. * Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati | L’alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale | L’alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale | L’alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche |
| pronunciate chiaramente e |  |  |  |
| identificare il tema generale |  |  |  |
| di brevi messaggi orali in cui |  |  |  |
| si parla di argomenti |  |  |  |
| conosciuti. |  |  |  |
| Comprendere brevi testi |  |  |  |
| multimediali identificandone |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| parole chiave il senso generale. | superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; i pronomi possessivi e dimostrativi; l'imperfetto, il futuro e il condizionale;  verbi delle tre coniugazioni e in particolare: voir, croire, connaître,  essayer,lire |  |  |  |  |
| **PARLATO**  PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  **LETTURA**  COMPRENSIONE SCRITTA:  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in  materiali di uso corrente. | * **Fonetica**: consolidamento delle regole fonetiche acquisite. | * Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. * Descrivere esperienze personali passate e presenti. * Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. | L’alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico | L’alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta | L’alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato. |
| * Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...). * Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano( annunci, prospetti, orario...). * Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. |  |  |  |
| **SCRITTURA** |  | * Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici. * Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti | L’alunno:  -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale  -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni | L’alunno:  -produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico  -conosce e utilizza in modo generalmente | L’alunno:  -produce testi utilizzando un lessico adeguato  -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni |
| PRODUZIONE SCRITTA: |
| Scrivere testi brevi e semplici |
| per raccontare le proprie |
| esperienze, per fare gli |
| auguri, per ringraziare o per |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio  **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**  Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di  studio. |  | personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.   * Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione. * Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento | -conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati | adeguato strutture e funzioni  -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati | -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di Primo grado per la seconda lingua comunitaria** (riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | | **….. ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** | |
| **ASCOLTO**  **(COMPRENSIONE ORALE)** | | – Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | |
| **LETTURA**  **(COMPRENSIONE SCRITTA)** | | – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | |
| **PARLATO**  **(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | | – Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere. | |
| **SCRITTTURA**  **(PRODUZIONE SCRITTA)** | | – Scrivere testi semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | | - Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze nell’uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede.  - Cogliere le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa.  - Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono. | |
| **CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTA’** | * Confrontarsi con realtà socio - culturali diverse dalla propria * Saper riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà | |