|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scuola Secondaria | Strumento Musicale | |
| Nuclei Fondanti | Obiettivi di Apprendimento | |
| Conoscenze | Abilità |
| Conoscere ed utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale. | Elementi fondamentali di teoria musicale. | * Saper decodificare i simboli grafici musicali * Saper leggere un testo musicale. |
| Utilizzare lo strumento musicale adottandone formule tecniche di base appropriate. | Tecniche specifiche relative al proprio strumento. | * Saper applicare le tecniche in relazione al suono da produrre. |
| Eseguire brani musicali nel rispetto degli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali.  Partecipare ad esecuzioni di musica di insieme. | Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo agli aspetti fraseologici, dinamici, agogici, timbrici e storici. | * Esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. * Acquisire un primo livello di capacità performative connesse al controllo del proprio stato emotivo. * Sincronizzare la propria con l’altrui attività. * Favorire la relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. |